

ПЕСНОПІНІА Осадчий синод

Новокузнецкъ ѿвгі

*По благословению
Высокопреосвященнейшего Аристарха,
митрополита Кемеровского и Прокопьевского,
Ректора Кузбасской Православной Духовной Семинарии.*

20-летию Кузбасской духовной школы посвящается

Осмогласие — музыкальная система из восьми ладов (гласов), лежащая в основе старинных песнопений в Православной Церкви.

Восемь гласов составляют т.н. «систему осмогласия», которая охватывает почти весь основной фонд церковной музыки.

Гласовые напевы закреплены за определенными певческими жанрами: стихирами, запевами стихир, тропарями, ирмосами, прокимнами. Каждый из гласов содержит мелодические строки, необходимые для исполнения перечисленных песнопений ежедневного круга богослужений.

На протяжении XVII-XIX веков в православном богослужебном пении получили распространение киевский, греческий и болгарский осмогласные распевы, зафиксированные на рубеже XIX и XX столетий в различных обиходных сборниках. Но за последние полтора века в практике разных храмов сложились свои особенности в исполнении гласов. И в печатных изданиях эта тенденция до начала 1990-х годов почти никак не фиксировалась.

В настоящее время можно найти огромное количество осмогласных воскресных нот разных распевов, обиходов, для различных составов хоров, в различных расположениях и тональностях. Почти во всех нотных изданиях присутствуют «Господи воззвах», «Да исправится», выборочные или все запевы, иногда первая воскресная стихира, в некоторых случаях Догматик. В отдельных изданиях можно встретить «Бог Господь» и воскресный тропарь, Прокимен утрени, Ирмосы воскресного канона (часто только 1-й ирмос как образец).

Составителем данного сборника была поставлена задача зафиксировать местную певческую традицию сибирского региона.

Предварительно были проанализированы: гласовые распевы в Лаврской (Академической) традиции в тесном и широком расположении из «Православного богослужебного сборника» издания Московской Патриархии, М., 1991; также мелодические строки гласов в тесном расположении из «Православного богослужебного сборника» более позднего издания Московской Патриархии; гласы Придворного обихода (половина из которых наряду с синодальным используется в настоящее время в санкт-петербургском обиходе), сибирские варианты этих распевов и распевы из «Спутника псаломщика» (4-е издание, М., 1999).

В итоге составителем этого труда был зафиксирован местный, сибирский распев осмогласия, который во многом совпадает с напевом Троице-Сергиевой Лавры. Но в большом количестве мелодических и ритмических разногласий корректировка делалась по «Спутнику псаломщика».

Данный труд имеет два существенных отличия от аналогичных изданий:
Во-первых, это большая полнота содержания. В каждом гласе имеются:

- «Господи воззвах», «Да исправится»,
две первые воскресные стихиры,
все запевы на «Господи воззвах»,
догматик,
- стиховные две первые воскресные стихиры,

все запевы воскресных стиховых стихир,
богородичен на стиховне,

- «Бог Господь»,
тропарь воскресный,
богородичен,
кондак воскресный,
 - прокимен воскресный, «Всякое дыхание»,
 - Ирмосы воскресные,
- «Свят Господь Бог»,
 - «Всякое дыхание», «Хвалите Его»,
первая воскресная стихира на хвалитех,
все запевы на хвалитех,
два воскресных запева на хвалитех,
 - стиховные запевы на вседневной вечерне и утрени.

Во-вторых, универсальность в практическом применении в зависимости от типа, вида и количественного состава хора. Главная мелодия каждого гласа находится во втором голосе, первый голос всегда вторит в терцию сверху. Таким образом, эти гласы можно исполнять самым малым количеством певцов на клиросе. Третий женский голос может петь квинтовое заполнение аккорда или басовое проведение на выбор регента женского хора. Гласы можно исполнять и четырехголосным малым, средним или большим смешанным хором. Можно исполнять и мужским трио, но на кварту-квинту ниже исходной тональности.

Сборник предназначен как для употребления на богослужении, так и для изучения осмогласия на специальных уроках «Церковного обихода» в качестве пособия; адресован певцам и руководителям церковных хоров, а также широкому кругу интересующихся богослужебным пением Русской Православной Церкви.

Данный труд в таком виде появился благодаря усердию наборщика нот Абакумова Юрия Александровича, которому составитель выражает огромную благодарность. Помимо непосредственного набора нот, Ю.А. Абакумову принадлежит подтекстовка церковно-славянским шрифтом и слогоделение в духе певческой логики.

Составитель Толстокулакова Ангелина Александровна.

Песнопения Осмогласника/ Составитель А.А. Толстокулакова. – Кемерово:
Издательский отдел Кемеровской и Новокузнецкой епархии, 2013. – 160 с. – 800 экз.

Глáсъ ѿ

Глáсъ ѿ Гдї воззвáхъ

Кіевскій роспѣвъ

Го - спо - ди, воз - звáхъ къ Тe - бѣ, ог - слы - ши мѧ. Оу - слы - ши мѧ, Го - спо - ди.

C A T B

Го - спо - ди, воз - звáхъ къ Тe - бѣ, ог - слы - ши мѧ: во - нмї гла - съ мо - ле - нї - л мо - е - гѡ,

вн - гдà воз - звá - ти мї къ Тe - бѣ. Оу - слы - ши мѧ, Го - спо - ди.

да - и - спрá - ви - тся мо - лі - тва мо - ла, й - кѡ ка - дї ло прѣдъ То - вó - ю,

во - злѣ - ла - нї - е рѣ - кѹ мо - є - ю, жé - ртва ве - чé - риа - ла.

Оу - слы - ши мѧ, Го - спо - ди.

На ѹ: Йзведи и́з темни́цы душу мою,

Стихира й

и́спо-вѣ-да-ти-ся и - ме - ни Тво - е - мѹ.

и - че - - рнї - л

на_шк моли - твы,

прї - и - ми свѧтый го - спо - ди,

и по_даждь на_мъ ѿ_сти -

влé - нї - е грѣ_хѡвъ, и - кѡ є - дінъ є - си

и_влей в мі_рѣ во_скре_сé - нї - е.

Мене же ждѣтъ пра_ведници,

Стихира є

до_нде_же во - здá - си мнѣ.

и_вь - дí - те ли - дї - е ѿ_шнъ,

и ѿ_вь - ми - те є - го,

и да_ді - те слá_вѹ в нémъ во_скре_сше_мѹ и́з мé_ртвыхъ:

и - кѡ тóй єсть бóгъ на_шъ,

и_збл_влей на_шъ ѿ_без_зл_ко_нїй на_шихъ.

На й: Йз глáбины воззвáхъ къ Тебѣ, Гóсподи,

Гó - спо - ди, ой - сly - ши гла́съ мóй.

Да вдáгъ оўши Твой

внé - млю - шь гла́съ мо - ле - нí - ла мо - е - гѡ.

На є: Йшe ве3закѡнїк на3риши Гóсподи, Гóсподи, кто постоитъ;

иі - кѡ ой Тe - бе w - чи - шé - нí - e єстъ.

Ймене ради Твоегѡ потерпѣхъ Ты, Гóсподи, потерпѣ душа моя въ слово Твой,

ой - по - ва душа моя на Гó - - - спо - дя.

На Ѱ: Ѳ стражи оўтреннија до ноши, ѩ стражи оўтреннија,

да ой - по - ва - етъ і - зра - иль на Гó - - - спо - дя.

Икѡ ой Гóспода милость, и многое ой Негѡ и3бавленїе,

и Той и - збá-витъ і - зра - и - ла ѩ всѣхъ ве3 - за - ко - ний є - гѡ.

Глáсъ Ѹ

Хвали́те Гóспода всíй мázыцы,

по - хва - ли - те є - го всíй лю - - - Аї - - - е.

И́кона оутверди́ся мÍлость єгѡ на на́съ,

и́ и - сти - на Гó - спо - днѧ пре - бы - вá - етъ во вѣкъ.

Сла - ва ѕ_тцъ, и́ бы - нъ, и́ Свя - тó - мъ є - а - - - хъ.

и́ бы - нъ, и́ при - си, и́ во вѣ - ки вѣ - кѡвъ. и́ мінь.

и́ бы - нъ, и́ при - си, и́ во вѣ - ки вѣ - кѡвъ. и́ мінь.

Догматікъ

ве - мі - ри - ю слá - въ, ѿ че - ло - вѣкъ про - здá - бшъ - ю, и вла - ды - къ

ро - ждшъ - ю, не - ве - си - ю дveрь во - спо - нимъ ма - ри - ю дѣ - въ, ве - з - плó -

ро - ждшъ - ю, не - ве - си - ю дveрь во - спо - нимъ ма - ри - ю дѣ - въ, ве - з - плó -

тнъихъ прѣснъ, и вѣрныихъ ог-до-брѣ-ни-е: ии-лъ ко м-ви-сл нѣ-ко, и храмъ

бо-же-иствѧ: ии-лъ пре-гра-ждѣ-ни-е вра-жды ра-зѹ-ши-вши, міръ вве-дѣ, и

цá-ре-ствї-е ѿ-вѣ- - рѣ. ии-ю ог-вѡ и-мѹ-ше вѣ-ры ог-твѣ-рждѣ-ни-е,

по-бó-рни-ка и-ма-мы ии-зъ не-лъ ро-ждша-го-сл го-спо-да. ае-рзá-йтѣ

ог-вѡ, ае-рзá-йтѣ ли-дї-е бó- жї-и: ии-бо тóй по-бѣ-дитъ вра-ги,

и-кѡ все-сн- ленъ.

Глáсъ ѿ

Глáсъ ѿ Стóхíры на стóхóвнѣ, стóхíра ѿ

Стó - стó - и тво - є - ю хрї - стé
ѡ стóла_стéй ско_бо_дý_хо_мсѧ, ѵ во_скре_сé -

ни_емъ тво_имъ ѵз ѵ_стлѣ_ни_л ѵ_збá_ви_хо_мсѧ,
гó_спо_ди слá - ва те_бѣ.

Стóхíра: Гдъ воцрайся,
в лѣ_ по_тѣ ѿ - влѣ - чé - - - сл.
Стóхíра в
да ра - дѣ - е - тсѧ твáрь,

не - ве - са да ве - се - лѣ - тсѧ,
ѹ - кá - ми да во_сплѣ_шѹть іл - зы - цы ѿ ве -

іе - лї - емъ:
хрї_стосъ во спáсъ нашъ, на кре_стѣ при_гво_зды грѣ_хъ на - ша:

и смéрть о_ ме_ртвівъ жи_вотъ на мъ да - ро - вѧ,
па_дша_го ѿ - да_ ма

Все - ро - дна - го во - скре - си - вый, й - ку че - ло - вѣ - ко - ли - бецъ.

Стíхъ ѿ: Йбо огтвєрдї вселенниѹ,

Стíхъ Г: Домъ твоемъ подобаетъ сѣйна

й - же не по - ави - жи - тсѧ. го - спо - ди, въ до - лго - тъ дній.

Слава Оѹ, и сї, и сїомъ дхъ, и нынѣ, глáсъ то́йже

и ны - нѣ и при - сиѡ, и во вѣ - ки вѣ - кѡвъ. й - минь.

Бѓородиченъ на стíховиѣ

Се и спо - лни - ся и - са - ѹ - и - но про - ре - че - нї - е, дхъ - ва бо ро - ди -

ла є - си, и по ро - жде - ствѣ и - ку пре - жде ро - жде - ствѣ пре - бы - ла є - си:

бóгъ бо вѣ ро - ждé - исл, тѣ - тже и є - гтѣ - ствѣ но - во - пре - сѣ - че.

Глáсъ ѿ

но вó - го - мá - ти, мо - лé - нí - л тво - нíхъ ра - бóвъ,

в тво - емъ хрá - мѣ при - но - си - ма - л те - бѣ не прé - - зри:

но тá - ку влa - го - тво - нí - ма рá - кá - ма но - сá - ши,

на тво - л рa - бý оú - ми - ло - сé - ыдн - са, й мо - ли спаси - са д8 - шамъ на - шымъ.

Глáсъ ѿ Ег҃ъ гдъ

Сокращённый греческий распевъ

Бóгъ го - спóдь, и м - ви - са на - мъ, влa - го - сло - вéнъ грa - дýй во и - ма го - спó - дне.

Тропáрь воскрéнýй

Ка - ме - ни за - пе - чá - ти - н8 в - i - 8 - лéй, и вó - и - номъ стре - г8 - шимъ

пре - чи - сто - е тѣ - ло тво - ё, во - скре - сла - ё - си три - днѣ - вный спа - се,

дá - рѣ - лй мі - ро - ви жи - знь. се - гѡ рá - ди си - лы не - бѣ - сны - л вo - pї -

х - хѣ ти, жи - зно - дá - вче: слá - ва во - скре - се - нї - ю тво - е - мѣ хрї - стѣ:

слá - - - ва цá - рствї - ю тво - е - мѣ: слá - ва смо - трѣ - нї - ю тво - е - мѣ,

ѣ - ди - не че - ло - вѣ - ко - ли - вче.

Глáсъ ѿ Бг҃ородиценъ

Га - врї - и - лѣ вѣ - ша - вшѣ те - бѣ, дѣ - во, рá - дѣ - исл, со страда - хомъ вo - пlo -

Глáсъ ѿ

шá - ше - ся ве - бу - вла - ды - ка,
в те - вѣ
и вл - ёмъ кї - вѡ - тѣ,

и - ко - же ре - че пра - ве - дныи да - ви - дъ:
и - ви - ла - ся є - си ши - рша - ла не - ве - ся,

по - но - си - вши зи - ждй - те - ла тво - е - го.
слá - ва ве - льшe - м8 - ся в тѣ:

слá - ва про - ше - дшe - м8 из' те - бе:
слá - ва гво - бо - ди - вшe - м8 на - съ ро - ждe - ствомъ тво - имъ.

Глáсъ ѿ Кондáкъ

ко - скре - лъ є - си и - къ вогъ из' грó - ба во слá - вѣ,
и міръ го - во - скре - си - лъ є - си,

и є - си - етвò че - ло - вѣ - че - ско - е и - къ бо - га во - спѣ - вá - етвъ тѣ,

и смерть и - сче - зе.
а - дамъ же ли - к⁸ - етъ, вла - ды - ко:

е - вя ны - нѣ ѿ зъ и - збл - влѣ - е - ма, рѣ - а⁸ - е - тиа зо - вѣ - ши:

ты е - си и - же всѣмъ по - ди - ла хрѣ - стѣ во - скре - сѣ - нї - е.

Глáсъ ѿ Прокіменъ оўтрений

Знáменный роспѣвъ

ны - нѣ во - скре - си, гла - го - ле тъ го - сподь, по - ло - жѣ - ся во

спа - сѣ - нї - е, не ѿ - ви - ни - - - ся ѿ - нѣ мъ. Г.п.

и вѣ - ко - е ды - хѣ - нї - е да хвѣ - - ли тъ го - - - спо - ди.

Гла́съ й

Ірмосы кано́на ко събѣй и живонача́льной тѣлѣ

Сокращённый
греческий распевъ

Песнь й

Тво́-лъ по - бѣ - дѣ - те - льна - лъ дѣ - си - ца
бо - го - лѣ - пнѡ въ крѣ - по - сти

про - слá - ви - га: та́ бо без - смѣ - ртнѣ, и - кѡ все - мо - гѹ - ща - лъ, про - ти - вны - лъ со - трѣ,

и - зѹ - и - льтѧ - нѡмъ пѹть гла - ви - ны но - во - со - дѣ - ла - вша - ла.

Песнь г̄

ѣ - дѣ - не вѣ - дый че - ло - вѣ - че - скагѡ гѹ - ще - ствѣ нѣ - мость,

и ми - ло - сти - внѡ въ нѣ во - вѣ - жьсл, пре - по - ль - ши мѧ въ - со - ты си - ло - ю,

ѣ - же во - пі - ти тѣ - бѣ сбл - тый: ѿ - Аѹ - ше - влѣн - ный хре - ме

Песнь А

Не - и - Зре - чен - ны - ла слá - вы тво - е - ла, че - ло - вѣ - ко - лю - бче.

Песнь А

Гó - рь тлъ блл - го - дá - тї - и вó - жї - е - ио прї - w - сѣ - нен - ны - ио,

про - зо - рлы - вы - ма лв - вл - къмъ оў - смо - тривъз ѿ - чи - ма,

и3 те - бе и - зы - ти и - Зре - и - ле - вь про - во - згла - ша - ше свл - то - мъ,

во спа - ге - нї - е на - ше и ѿ - вно - вле - нї - е.

Песнь Б

про - сѣ - ти - вый сї - л - нї - емъ при - ше - ствї - л тво - е - гѡ хї - стѣ,

Гла́съ ІІ

и ѿ - свѣ - ти - вай кре - стомъ тво - имъ мі - ра ко - нцы, се - рдца про - свѣ - ти

свѣ - томъ тво - е - гѡ во - го - ра - зѣ - мї - л, пра - во - слá - вни по - ю - шиխъ тл.

Песнь 5

ѡ - бы - де нась по - слѣ - дил - л бѣ - здана, иѣстъ и з - ба - влѣ - лий,

вмѣ - ни - хо - мел мѣ - кѡ ѿ - вцы за - ко - лѣ - ни - л, спа - си лю - ди тво - л,

бо - же нашъ: ты во крѣ - пость не - мо - щиствѣ - ю - шиҳъ и и - спра - влѣ - ни - е.

Песнь 3

те - вѣ оў - миѣ - ю во - го - ро - ди - це, пѣшь раз - смо - трѣ - емъ вѣ - рнѣ - и:

и́ - ко - же бо ѿ - тро - ки спа - се тры пре - во - зно - си - мый, міръ ѿ - бно - ви,

бо чре - вѣ тво - ёмъ вce - цѣль, хвáльный ѿ - тцéвъ бóгъ, и пре - про - слá - вленъ.

Песнь й

и в пе - ши ѿ - тро - цы і - зра - и - ле - вы, и́ - ко - же в го - рни - лѣ

до - бро - то - ю бла - го - че - сти - л чи - сти - е злá - та бле - ша - хъ - ся, гла - го - ли - ше:

бла - го - сло - ви - те, всѣ дѣ - ла го - спо - ди, го - спо - да, по - итѣ

и пре - во - зно - си - те во всѣ вѣ - ки.

Глáсъ ѿ

Пéснь ѿ

Ш-вра́зъ чи - ста - гѡ ро - жде-ствѧ тво - е - гѡ, о - гнє - па - лі - ма - л

к8 - пи - на по - ка - зà не - в - пá - льна - я: и ны - нѣ на на́съ на - пá - стей

сви - рѣ - пѣ - ю - ш8 - ю ої - га - си - ти мó - ли - мѣл пе́шь,

да тѣ бе - го - рó - даи - це не - пре-стай - нѡ ве - ли - ча - емъ.

Свѣтъ гдѣ

Знаменны́й роспѣвъ

Свѣтъ

го -

сподѣ

богъ

нашъ.

Глáсъ ѿ ъсклкое дыханїе

Кіевскій роспѣвъ

ъскл - ко - є ды - хá - нї - є да хвá-литъ Гó - спо - да.

Хва - ли - те Гó - спо - да съ не - бесъ,

Хва_ли_ - те _ є _ го _ в_и_шнихъ. Те _ є_к_ по _ до _ ба _ етъ п_ѣснъ Бó _ г.

Хва _ ли _ - - - те _ є _ го _ в_и_ а _ и_ ге _ ли _ є _ г.

Хва_ли_ - те _ є _ го _ в_и_ си _ лы _ є _ г. Те _ є_к_ по _ до _ ба _ етъ п_ѣснъ Бó _ г.

На §: Сотворити въ ніхъ § из написанъ:

Слá _ ви _ ѿ _ ё _ є _ детъ в_и_мъ _ пре _ по _ до _ бнымъ _ є _ г.

Ст҃ихири на хвалитехъ, ст҃ихира й

По_емъ тво_ю хрї_стѣ, спа_си_те_льн_ю страсть, й слá_вимъ тво_е во_скре_се_ нї _ е.

Хвалите Бóга во_святыхъ єгѡ,

Хва_ли_ - те _ є _ го _ во _ о_ - тве_ ржé _ нї _ и _ си _ лы _ є _ г.

Стёхи́ра є

Кре́стъ пре-те-рпѣ-вый, и сме́рть оў-пра-здни́вый, и во-скре-сый и́з мѣ - ртвыхъ,

оў-ми-ри на-шѣ жи́знь го - спо-ди, и́-кѡ є-дінъ ве-си - ленъ.

На А: Хвали́те є́го на си́лахъ є́гѡ,

хва-ли-те є-го по мнó - же-ствѣ ве-ли- че-ствѣ - л є- гѡ.

Хвали́те є́го во гла́сѣ труби́цмъ,

хва-ли-те є-го во ѿ-лати - ри и гѣ - - - си-лахъ.

Хвали́те є́го въ тїмпáнѣ и лицѣ,

хва-ли-те є-го въ ст҃ѣ - нахъ и о-ргá - - - нѣ.

Хвали́те є́го въ күмбáлѣхъ добро-гlaсныxъ, хвали́те є́го въ күмбáлѣхъ восклица́ниѧ.

Би́л-ко - е ды - хá - нї - е да хвá - литъ Го - - - спо - дя.

Воскрайни, Господи Боже мой, да вознесется слава Твоя,

Не здравствуй омько гиухъ Твоихъ до ко ица.

Исповѣмъ Тебѣ, Господи, всѣмъ сердцемъ моимъ,

по всѣмъ всѣмъ чайде сѧ Тво лъ.

На вседнѣвнѣй вѣчерни: Стіхъ ѿ: Къ тебѣ возведохъ очи мои, живущемъ на нѣсъ...

до иде же омьше дрите на.

Стіхъ є: Помилуй насъ гдѣ, помилуй насъ...

и омиши же ии лго рдыихъ.

На вседнѣвнѣй утрени: Стіхъ ѿ: Исполнюхомъ заутра мѣти твои гдѣ...

и наста ви си ии ны иихъ.

Стіхъ є: И вѣди светлость гдѣ бѣша на насъ...

и ало рѣкъ на шихъ и спра ви.

Глáсъ є

Глáсъ є Гдн воззвáхъ

Сокращённый киевской роспѣвъ

Го - спо - ди, воз - звáхъ къ Тe - бѣ, оу - слы - ши мѧ.

Оу - слы - ши мѧ, Го - спо - ди.

Го - спо - ди, воз - звáхъ къ Тe - бѣ, оу - слы - ши мѧ:

во - нмї гла - съ мо - ле - нї - л мо - е - гѡ,

вн - гдà воз - звá - ти мї къ Тe - бѣ.

Оу - слы - ши мѧ, Го - спо - ди.

да - ю - спрá - ви - тѧ мо - ли - тва мо - ла,

мї - кѡ ка - дї - ло предъ То - бó - ю,

во - ззѣ - ю - нї - є ѿ - кѡ мо - є - ю,

жé - ѿ тва ве - чé - ѿ ил - ла.

Оу - слы - ши мѧ, Го - спо - ди.

На ѹ: Изведи из темницы душу мою,

Стихира ѡ

И - спо - вѣ - да - ти - ся и - ме - ни Тво - е - мѹ.

Пре - жде вѣкъ

ѡ О - тци ро - ждше - мѹ - ся вѣ - жи - ю сло - вѹ,

во - пло - щи - мѹ - ся ѿ

дѣ - вы ма - рі - и, прї - и - ді - те по - кло - ни - мсѧ:

крестъ во пре - те - рпѣкъ,

по - гре - вѣ - нї - ю пре - да - дѣ - ся, іа - кѡ са - мъ во - схо - тѣ:

и вое - скрѣсь изъ ме - ртвыхъ,

спа - се мл за - влѹ - жда - ю - ша - го

Мене же ждѹтъ пра - ведницы,

чело - вѣ - ка.

до - нде - же во - здѣ - си мнѣ.

Стихира Є

Хри_стосъ спасъ нашъ,
Ѣ_же на ны β^8 - ко_пи_са_ - нї - ε

при_гво_здивъ на кре_стѣ за_гла_ди,
и_ смѣ_рти β^8 - ю де_ржá - в β^8 о_пра_здни:

по_кла_нá - е_ - мел є_ - гѡ тви_днé_вно_м β^8 во_скре_е_ - нї - ю.

На ѹ: Із гла_бинъ воззвахъ къ Тебѣ, Господи,

Го_спо_ди, о_млý_ши гла_съ мо_й.

Да в β^8 д β^8 тъ о_ши Твой

внé_млю_щѣ гла_съ мо_лé_ни_ - л мо_е - гѡ.

На ѕ: Іше ве_ззакѡнїл на_зриши Господи, Господи, кто постоитъ;

і_ - кѡ о_м Те_ - ве_ ѿ_ - чи_ - ѿ_ - нї - ε є_стъ.

И́мене рáди Твоегѡ поче́рпéхъ Тà, Гóсподи, поче́рпé д8шà мо́ж въ слóво Твоё,

о́й - по - вà д8 - шà мо - лà на Гó - спо - дя.

На д: ѕ стрáжи о́тврениíл до нóши, ѿ стрáжи о́тврениíл,

да о́й - по - вá - етъ ѡ - зра - иль на Гó - спо - дя.

И́кѡ о́й Гóспода мíлость, и́ мнóгое о́й Негѡ и́збавлéníе,

и́ Тóй и́ збá-витъ ѡ - зра - и - ла ѿ ве́хъ ве3 - 3а - кó - ний є - гѡ.

Хвали́те Гóспода всí языцы,

по - хва - лí - те є - гò всí лó - дí - е.

И́кѡ о́твредíся мíлость єгѡ на на́съ,

и́ и́ - сти - на Гó - спо - диа пре - бы - вá - етъ во ве́къ.

Сла - ва ѕ - тцъ, и́ Сы - нъ, и́ Свл - тó - мъ д8 - х8.

и нынѣ, глáсъ Ь

И нынѣ и прй-инѡ, и во вѣ-ки вѣ-кѡвъ. Й - минь.

Догмáтикъ

Прé - йде сѣнь зд - ко - ниа - ла, бла - го - дѣ - ти при - ше - дши:

и - ко - же бо кѹ - пи - на - не сга - ра - ше ѿ - па - ла - е - ма,

та - кѡ аѣ - ва ро - ди - ла є - си, и аѣ - ва пре - бы - ла є - си.

вмѣ-стѡ сто - лпѣ ѿ - гнє - ниа - гѡ, прѣ - ве - дно - е во - зсї - ла со - лице:

вмѣ-стѡ мѡ - вѣ - си - а хрї-стосъ, спа - си - нї - е дѹшъ на - шиխъ.

Глáсъ є

Глáсъ є Стóхýры на стóхóвнї, стóхýра ѕ

Бо_скре_лé - шї_ - е тво_ - è хрї_ - стè спá - се, ве_ю про_ - свї_ - ти ве_ - лé - нн8 - ю

ї при_ - звáль є_ - си тво_ - è со_ - здá - нї_ - е: ве_ - си_ - лыне го_ - спо_ - ди слá - ва те_ - бї_.

Стóхýра ѕ: Гдъ воцрїсль,
в лї_ - по_ - т8 ѿ_ - бле_ - чé - ся.
Стóхýра є:
Дрé - вомъ спá - се оў_ - пра_ - зднїлї_ - си,

ю_ - же ѿ_ - дрé - ва клá - тв8, ае_ - ржá - в8 смé - рти по_ - грë - бé - нї_ - емъ тво_ - ѫмъ

оў_ - ме_ - ртвїлъ є_ - си, про_ - свї_ - ти_лъ же є_ - си рðз нáшъ во_ - стá - нї_ - емъ тво_ - ѫмъ.

тї_ - мже во_ - пї_ - емъ те_ - бї_, жи_ - во_ - то_ - дá - вчє хрї_ - стè вó_ - же нáшъ, слá - ва те_ - бї_.

Стíхъ Ь: Йбо ѿтвéрди вceлéнню,

мá_жe не по_двí_ жи - тsl.

Слáва ѿй, и снй, и стóмъ дхй, и нынѣ, глáсъ то́йже

Стíхъ Г: Дóмъ твоемъ подобáетъ с্যíна

гó_спо_ди, в до_лго_тд днíй.

И ны_нѣ и прý_снw, и во вѣ_ки вѣ_кóвъ. й - ми_нь.

Бѓороди_ченъ на стíхóвнѣ

о ч8 - де - се нó - ва - гw вceхъ дре - внихъ ч8 - дес!

кто бо по_зna ма_терь

вeз м8_жа рó - ждш8 - и,

и на р8_к8 но_сá_ш8 - и, всю твáрь со_де_ржá_ша_го;

вó - жи - е єстъ и - звó - лé - нí - е, рó - ждшe - e - сл.

е - гó - жe мá - кw мла - дé - нца

прé_чí - стa - л,

твó - нí - ма р8 - кá - ма но_сí - вша - л,

и ма - тe - рne дe - ф3но -

Глáсъ є

Вé - нї - е к' не_мъ ю - мъ - ша - ла, не пре_стай мо_лак_ши ѿ чтъ - шихъ та,

оў - ше - ари - ти ю спа - сти дъ - шы на - шла.

Глáсъ є ІІІ гдъ

Сокращённый киевской роспѣвъ

Бóгъ го_сподъ, ю та - ви - ся на_мъ, бла - го - сло_вени_ гра - дый

во ѹ - мъ го - спо - дне.

Тропарь воскрѣній

Ѣ - гдà син_зшёлъ ѡ - си к' смé_рти, жи_во - тे ве - зсмé_ртный, то - гдà ѿ

оў - ме_ртвіль ѡ - си бли_стá - нї - емъ бо - же_ствà. ѡ - гдà же ю оў - ме_ршы - л

Глáсъ Ь

въ пре-и-спó-днихъ во-скре-си-лъ є-си, всѣ си-лы не-бé-сны-лъ взы-ва- - хъ:

жи-зно-дá-вчε хрї-стè бó-же нашъ, слá-ва те-бъ.

Глáсъ Ь Бгородиченъ

всѣ пá-че смý-sla, всѣ пре-слá-вна-лъ тво-лъ бо-го-ро-ди-це,

тâ-и-нства, чи-сто-тъ 3а-пе-чá-та-нной, и дѣ-вствъ хра-ни-мъ,

мá-ти по-знат-и-лъ є-си не-лó-жна, бó-га рó-ждши и-сти-нна-го:

то-го мо-ли спа-сти-лъ д8-шамъ на-шымъ.

Глáсъ є Кондáкъ

Бо скрёль є - си ѿ гро - ба ве - си - льне спа - се, и аль ви - дѣвъ ч8 - до

и - жа - се - ся, и мэ - ртвї - и во - ста - ша: твáрь же ви - дл - ши, сра - д8 - е - тсм те - бѣ,

и а - дамъ све - се - ли - тсм, и міръ спа - се мої во - спѣ - ва - етъ та - при - сиа.

Глáсъ є Прокíменъ оўтреñнїй

Знáменный роспѣвъ

Бо - ста - ни, го - спо - ди бó - же мої, по - ве - лѣ - нї - емъ, и - мже за - по - вѣ - далъ є - си,

и сонмъ лю - дей ѿ - ви - - - - дѣтъ та. (дѣтъ та.) Г.п.

Бе - лко - е ды - хá - нї - е да - хвá - - литъ го - - - - спо - да. (спо - да.)

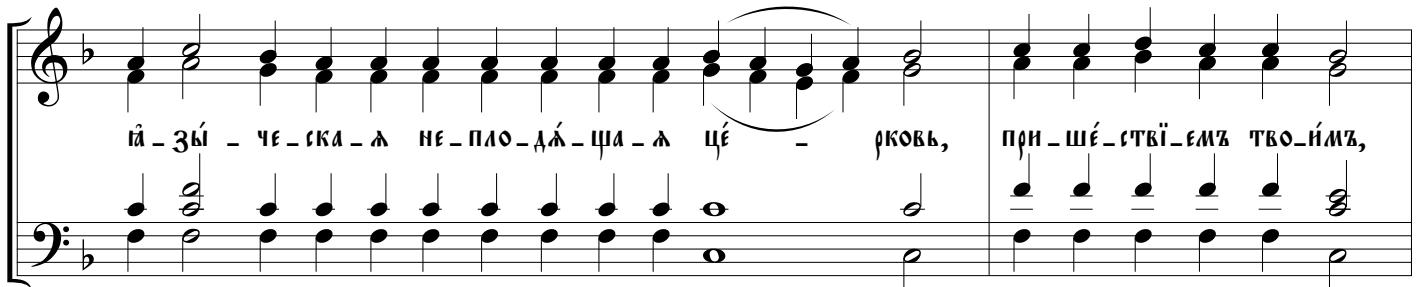
Песнь 6

І́фмосы́ канѡна ко сѣ́кѣй и́ живонача́льнѣй т҃цѣ

Сокращённый греческий разговор



Песнь Г



В НЕЙ_ЖЕ М_ - ТВЕ_РДИ_СА МО_ - È СЕ_ - РАЦЕ.

Песнь А

Прин_шёлъ È - си ѿ дѣ - вы, не хо - дá - тай, ни а_ - - - нгелъ,

но самъ го - спо - ди во - пло - - - шьсл, и спаслъ È - си ве - го

мъ че - ло - вѣ - - - ка. тѣмъ зо - вѣ - - - ти:

слá - ва си - лѣ тво_еїй го - спо - ди.

Песнь Б

Хо - дá - тай бó - гѣ и че - ло - вѣ - квамъ быльз È - си хрї - стѣ бó - - - же:

то - бó - ю бо влá - ды - ко, кí свé - то - на - ча - льни - кó ó - тцó тво - е - мó,

ѡ нó - щи не - вѣ - дѣ - нї - ла, при - ве - дé - нї - е ѵ - ма - мы.

Пéснь 5

въ вé - зднѣ г҃ѣ - хó - внѣй вл - лл - л - ся, не - и3 - слѣ - днó - ю

ми - ло - сé - рдї - ла тво - е - гѡ при - зы - вá - ю вé - - - зднó:

ѡ тай бó - же мл вo - звe - ди.

Пéснь 3

бо - го - про - ти - вно - е ве - лѣ - нї - е бе3 - за - кон - нó - ю - ша - гѡ

Гла́съ ІІ

мѣ - чи - - тѣ - ла - ви - сокъ пла - мень во - зне - сло - єстъ:

х҃ї - стосъ же про - стре бо - го - че - сти - вымъ о - тро - кѡмъ ро - ії - аї -

х҃о - вні - ю, сый bla - го - сло - венъ, и пре - про - слá - вленъ.

Песнь ІІ

Пешиъ и - но - гда о - гнен - на - ла в - ви - ви - лу - нѣ дѣ - йства ра - здѣ - ла - ше,

бо - жї - имъ ве - лѣ - нї - емъ ха - ладѣ - и ѿ - па - ла - - ю - ша - ла,

вѣ - рны - ла же ѿ - ро - ша - ю - ша - ла, по - ѿ - - - - - шы - ла:

Бал - го - сло - ви - те всл аѣ - ла го - спо - дни го - спо - ди.

Песнь 5

Бе - зна - ча - льна ро - ди - те - ла сынъ, богъ и го - сподъ,

Во - пло - шьсъл ю дѣ - вы на мъ та - ви - - - - съ,

A musical score for soprano and basso continuo. The soprano part consists of a single melodic line on a treble clef staff, primarily using eighth-note pairs. The lyrics are written below the notes. The basso continuo part is shown on a bass clef staff below, consisting of a continuous line of eighth-note pairs. The music is in common time, with a key signature of one flat.

Musical score for 'Синий волк'. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics: 'тѣмъ все - пѣ - тъ - ю' (tem' vse - pe - t' - yu), 'бо - го - ро - ди - цъ' (bo - go - ro - di - ts'), 'вѣ - ли - ча - - - емъ.' (v'e - li - cha - - - em'). The bottom staff shows a basso continuo line with sustained notes. The score includes a treble clef, a key signature of one flat, and a bass clef.

ГАЗ ГДЬ

Знаменный роспѣвъ (иль)

Musical notation for the first section of the hymn. The top staff shows soprano voices with lyrics: 'Святъ' (Svятъ), 'го - сподъ' (go - spodъ), 'богъ' (bogъ), 'нашъ' (nashъ), 'богъ' (bogъ), and 'нашъ' (nashъ). The bottom staff shows bass voices. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests.

Глáсъ Ь Бéлкоe дыxáнїe

Сокращённый кíевской роспбвз

Бéл - ко - е ды - хá - нї - е - да хвá - литъ Гó - спо - да.

Хва - ли - те Гó - спо - да ё не - бе - съ,

хва - ли - те ё - гò в вý - шнихъ.

Тé - вík по - до - вá - етъ пíкснь Гó - гó.

Хва - ли - - те ё - гò всí ѿ - - нгэ - ли ё - гó,

всí - - лы ё - гó.

Тé - вík по - до - вá - етъ пíкснь Гó - гó.

На §: Сотвори́ти въ нíхъ сðдъ напíсанъ:

слá - ва - ѿ - - ла ё - гó - детъ всíмъ пре - по - дó - бнымъ ё - гó.

Стёхíры на хвалитexъ, стёхíра ѿ

Бéл - ко - е ды - хá - нї - е ѿ всí твáрь, тò слá - витъ гó - спо - ди,

и - - кв кре - стóмъ

смерть оў-пра-занілъ є - си, да по-ка-же-ши лі-демъ, є-же и́з мé-ртвыхъ тво-е

во-скре-е - иї - е, и́-кв є-дінъ че-ло-вѣ-ко-ли - веци.

Хвалите Бóга во святыхъ єгѡ,

хва-ли-те є-го во оў-тве-ржé-ни - и си-лы є-гѡ.

Ст҃ихира ІІ

Рá - д8 - итє - са лі - дї - е и ве - се - лі - тє - са, а - нгелъ сѣ - длій

на ка-ме-ни го - виѣмъ, тої на-мъ вла-го-вѣ-стї, рéкъ: хрї-стосъ во-скре-се

и́з мé-ртвыхъ, спасъ мі - ра, и и - спо - ли віл-чес-ска - л вла-го-8 - хá - иї - л:

rá - д8 - итє - ся лю - дї - е ю ве - се - ли - те - ся.

На Ѹ: Хвали́те Го́ду на силахъ Го́ду,

хва - лі - те Ѹ - го по мнó - же - ств8 ве - лі - че - ствї - л Ѹ - гу.

Хвали́те Го́ду во глáсѣ тробнѣмъ,

хва - лі - те Ѹ - го воψа - лтн - ри Ѹ - г8 - силяхъ.

Хвали́те Го́ду въ тюмпáнѣ и лицѣ,

хва - лі - те Ѹ - го въ стр8 - нахъ и ѿ - ргá - нѣ.

Хвали́те Го́ду въ кумвáлѣхъ доброглáсныхъ, хвали́те Го́ду въ кумвáлѣхъ восклицанїя.

Бес - ко - е ды - хá - нї - е да хвá - литъ Го - спо - да.

Воскресни, Го́споди Бóже мо́й, да вознесётся рука Тво́ла,

не зд - б8 - ди оў - бó - ги хъ Тво - нхъ до ко - нца.

Исповѣмъ Тебѣ, Господи, всѣмъ сѣрдцемъ моимъ,

по вѣмъ всѣ чѣ - дѣ - са Тво - лъ.

На вседнѣвнѣй вечерни: Стіхъ А: Къ тебѣ возведохъ очи мои, живущемъ на нѣсі...

до - на - же оу - ще - дритъ ны.

Стіхъ Б: Помилуй насъ гдѣ, помилуй насъ...

и оу - ни - чи - жѣ - нї - лъ го - - рдыхъ.

На вседнѣвнѣй утренни: Стіхъ А: Исполнюхомъ златра мѣти твоѧ гдѣ...

и на - ста - ви съ - ны ихъ.

Стіхъ Б: И вѣди свѣтлость гдѣ бѣша наше го на насъ...

и аѣ - ло рѣкъ на - шихъ и - спра - ви.

ГЛА́С Г

ГЛА́С Г ГДЕ ВОЗЗВАХЪ

Киевской роспевы

G
А
Т
Б

Го - спо - ди, воз - звáхъ к Тe - вѣ, оу - слы - ши мѧ. Оу - слы - ши мѧ, Го - спо - ди.

Го - спо - ди, воз - звáхъ к Тe - вѣ, оу - слы - ши мѧ: во - нмї гла - 18 мо - ле - нї - л мо - е - гѡ,

вн - гдà воз - звá - ти мꙗ к Тe - вѣ. Оу - слы - ши мѧ, Го - спо - ди.

да н - спрá - ви - тся мо - ли - тва мо - ла, ти - кѡ ка - ди - ло пре - д Тo - бó - и,

во - злѣ - л - нї - е 18 - кѡ мо - ле - - - и, же - ртва ве - че - ри - ла.

Оу - слы - ши мѧ, Го - спо - ди.

На Г: Изведи из темницы душу мою,

Стóхира А

Изведи из темницы душу мою, Тво-е-мѹ.

спá - се, смé - рти де-ржá - ва ра-зрѹ - ши - ся, и дї - а - во - ла прé - лесть

оў - пра - здñí - ся: рóдъ же че - ло - вќ - че - скíй вќ - ро - ю спа - сá - е - мый,

Мене же душа прáведницы,

пëснь те - вќ все - гда при - нó - си тъ. до - нде - же во - здá - си мнó.

Стóхира В

Про - свќ - ти - ша - ся всá - че - скá - ла во - скре - сé - ни - емъ тво - имъ го - спо - ди,

и раи пá - ки ю - вé - рзé - ся: всá же тварь во - схва - ла - ю - ши та, пëснь те - вќ

На ю: Йз глубины воззвáхъ къ Тебѣ, Господи,

Все гдà прино си та.

Господи, мы слыши гласъ мой.

Да вѣдатъ мыши Твой

Внѣмлюющій гла моленія ль мое гѡ.

На ю: Ще вѣзакѡнія нѣши Господи, Господи, ктѹ постоитъ;

И ку огъ Тебѣ чиющіе нїе єштъ.

Имене ради Твоего потерпѣхъ Ты, Господи, потерпѣ душа моя въ слово Твое,

оу по вѣа душа моя на Господи.

На ю: О стражи охранниѧ до ноши, ѿ стражи охранниѧ,

да оу по вѣа егъ и зраиль на Господи.

И ку огъ Господа милость, и многое огъ Него и збавленіе,

и Той и збавитъ и зраиль ѿ всѣхъ вѣзевъ ко ний єгѡ.

ГЛАСЪ Г

Хвалите Господа вси мъзыцы,

по - хва - ли - те є - го вси ли - - - - Аї - - - - .

Икою оутвердися мълостъ єгѡ на насъ,

и и - сти - на Го - спо - дна пре - бы - ва - етъ во вѣкъ.

Сла - ва ѡ - тцъ, и Сы - нъ, и Свѧто - мъ 18 - - - - хъ.

и нынѣ, гласъ Г

и ны - нъ и при - си, и во вѣ - ки вѣ - ковъ. и - минь.

Догматікъ

Ка - ку не ди - ви - мъ бо - го - мъ жно - мъ ро - жде - ствъ тво - е - мъ, пре - че - стна - л;

и - скъ - ше - ни - л бо мъ - же - ск - гу не прї - є - мши, ве - не - по - ро - чна - л,

Го - ди - ла ё - си ве з ѡ - тцà си - на пло - ти - и, пре - жде вѣкъ ѿ ѡ - тцà

го - жде - на - го ве з ма - те - ре, ни - ка - ко - же пре - те - рпѣ - вша - го ѻ - змѣ - нѣ - ла,

ѡ - ли смѣ - ше - нї - ла, ѿ - ли ра - здѣ - ле - нї - ла, но ѡ - бо - ю ѧ - ше - ствъ

свой - ство цѣ - ло со - хрá - ньша - го. тѣ - мже, ма - ти дѣ - во вла - ды - чи - це,

то - го мо - ли спа - сти - ся ѧ - шамъ, пра - во - слá - вицъ бо - го - ро - ди - ѧ

и - спо - вѣ - ди - и - ѿ - ѿихъ та.

Глάсъ ѝ Стѣхнѣ на стѣховиѣ, стѣхира ѿ

Musical score for 'Святой Георгий Победоносец'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the notes:

ТОМЪ ТВО - Е - ГУ ВО - СКРЕ - ГЕ - НИ - Л,
ПРО - СВѢ - ТИ - ВЫЙ ВСЛ - ЧЕ - СКА - Л,

При - и - ми на - шь ве - че - рни - ю пѣснь че - ло - вѣ - ко - лю - вчѣ.

Стіхъ ѿ: Гдѣ воцѣнѧ,

Στήχια Β

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are in Russian: 'ВЛѢ - ПО_ТЫ' (measures 11-12), 'ЖИ_ВО_ПРѢ_Е' (measure 13). Measure 12 ends with a fermata over the vocal line.

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The piano part is at the bottom. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: 'всё-таки-е' (soprano), 'где-спо-ди' (bass), 'все-ле-нии' (soprano), 'и' (bass), 'всю' (soprano), 'про-свѣти', (bass), 'и' (soprano), 'тво-е' (bass). The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

so - зда - ни - е и - ста - ти - вш - е - е при - зва.

ти - мже кл - ать - ви - я - да - мо - ви - и -

Змѣ́ - нишегда, во - пї́ - ємъ: Всє - си́ - льне го - спо - ди, слá - ва те - бѣ.
 Стіхъ є: Йбо ѿтвѣрди вселенію,
 й - же не по - дви - жи - тся.
 Стіхъ г: Домъ твоемъ подобаетъ стыни
 го - спо - ди, въ до - лго - тѣ дній.
 Слава ѿнъ, и інъ, и істомъ дахъ, и нынѣ, глаꙑ той же
 и ны - нѣ и при - си, и во вѣ - ки вѣ - ки вѣ - ки
 ІІ - минь.
БГОРОДИЧЕНЬ НА СТІХОВНИ
 Бе3́ сѣ - ме - не ѿ бо - жé - ѿтвѣ - ни - гѡ ахъ - - - - - - -
 вó - ле - ю же ѿ - тчѣ - ю зи - ча - ла є - си си - на вó - жї - л,
 ѿ о - тцѧ ве3́ ма - те - ре прé - жде вѣкѡ ахъ - - - - - - -
 ѿ

Глáсъ Г

на́сь же ра́ди, и́з те - ве́ бе́з о́ тца бы́ - вша, пло́ - ти - ю

ро́ди - ла́ े - си, и́ мла - де́ - нца мле́кому́ пи - та́ - ла े - си.

тѣ - мжé не пре - стай мо - ли - - - - ти,

и - звá - ви - ти - ся ѿ бе́дз а́шамъ на - - - шымъ.

Глáсъ Г Ггъ гдъ

Сокращённый греческий роспевъ

Бóгъ го - спóдь, и́ ма - ви - ся на́мъ, Бла - го - сло - ве́нъ гра - ды́й

во й - мл го - спó - - - - дне. (во й - мл го - спó - - - - дне.)

Тропáрь воскрéнýй

Да ве - се - ла - тсль не - бе - сна - ла,
Да ра - А8 - ио - тсль зе - мна - л:

и - кв со - тво - ри ае - ржá - в8
мы - шце - ю сбо - е - ю го - сподъ, по - пра

смé - ртii - ю смéртъ, пé - рвe - нецъ мé - ртвыхъ бысть,
и3 чре - ва а - до - ва

и - збá - ви настъ, и по - да - де мí - ро - ви вé - лii - ю

ми - - - лостъ.
и по - да - де мí - ро - ви вé - лii - ю ми - лостъ.

Глáсъ Г Бгóродиченъ

Та хо - да - та - иство - ви - вш8 - ю спа - се - ни - е ро - да на - ше - гу,

Galaxie

Musical score for soprano and basso continuo. The soprano part consists of two staves: a treble staff with lyrics in Russian and a bass staff below it. The lyrics are: 'ВО - спѣ - вА - еМъ' (with a breve), 'ВО - го - ро - - АИ - це' (with a breve), 'АК - - - ВО:'. The basso continuo part is shown below the soprano, with a bass clef and a bass staff containing notes and rests.

Musical notation for the first section of the hymn 'Плоскоти иконы'. The notation consists of two staves: a soprano staff in treble clef and a bass staff in bass clef. The soprano staff features a continuous series of eighth-note chords, primarily consisting of G major (G-B-D) and C major (C-E-G). The bass staff provides harmonic support with sustained notes and occasional eighth-note chords. The lyrics are written below the soprano staff in a cursive Gothic script.

Плоскоти иконы
всеславленыи
Богородице
Спасо-Преображенской
Святыни твоей, и
Богородице Наше,

Musical notation for the first section of the hymn 'Крестомъ во спаси имъ спасТЬ'. The notation consists of two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The music is in common time.

Кре-стомъ во - спаси - имъ спасТЬ,
и - звá - ви на-съ въ та-и и - ку че - ло -

Глáсъ Г Кондáкъ

Хоровод

Во-скре́слъ є - си дне́съ ні́з грó - ба шé - Аре, и на́сь во-звéлъ є - си

Musical score for the Orthodox Divine Liturgy. The top staff shows a soprano vocal line with a melodic line consisting of eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are written below the staff: "Врати сме - ртвыхъ. днесь а-дамъ ли-кѹ-етъ, и рá-дѹ-е-тсѧ є- вѧ:". The bottom staff shows a basso continuo line with sustained notes and eighth-note chords.

вкó_пó_ же и пpo - pó - цы і па - тó - á - рхи во - спó - вá - ютъ нe - пре - стá - ннѡ

бо - жé - стве - ннó - ю дe - ржá - в8 влá - сти тво - e - л.

НЛН

бо - жé - стве - ннó - ю дe - ржá - в8 влá - сти тво - e - л.

Глáсъ Г Прокíменъ огúтренний

Знáменный воспéвъ

Рци - те во м - зы - цéхъ, м - ку го - спóдь во - ца - рí - сла, й - бо и - спrá - ви все -

лé - ннó - ю, м - - - же нe по - двí - - - жи - тсль. Г.п.

мá - ко - e ды - хá - нí - e дя хvá - - - литъ гó - - - спo - дд.

Глáсъ Г

І́рмосы́ канóна ко с্টéй и живоначálынѣй т҃цѣ

Кіевскїй роспѣвъ

Песнь ю

Бо - ды дре - вле, ма - нї - емъ бо - жé - ствен - нымъ, во є - ди -
 но сó - ми - ше со - во - к8 - пí - вый, и ра - Здѣ - ли - вый мó - ре

и - зра - и - льтє - скимъ лю - демъ, сей бóгъ нашъ, пре - про - слá - вленъ єсть:
 то - м8 є - ди - но - м8 по - имъ, і - ку про - слá - ви - сл.

и - же ѿ не с8 - шихъ всл приве - дый, сло - вомъ со - зи - ла - є - ма - ла,
 со - ве - рша - є - ма - ла 48 - хомъ, все - де - ржи - те - ли вý - шний,

Песнь Г

и - же ѿ не с8 - шихъ всл приве - дый, сло - вомъ со - зи - ла - є - ма - ла,
 со - ве - рша - є - ма - ла 48 - хомъ, все - де - ржи - те - ли вý - шний,

и - же ѿ не с8 - шихъ всл приве - дый, сло - вомъ со - зи - ла - є - ма - ла,
 со - ве - рша - є - ма - ла 48 - хомъ, все - де - ржи - те - ли вý - шний,

В лю_бви тво_ей о_н - тве_рди ме_ни.

Песнь Д

По_ло_жилъ є_сі кі на_мъ твé_рдъ - ю лю_бовь го_спо_ди,

є_ди_но_ро_дна_го бо тво_е_го сý_на за ны на смерть дáлъ є_сі.

тѣ_мже ти зо_вемъ бла_го_да_ръ - ше: слá_ва сý_лѣ_ тво_ей го_спо_ди.

Песнь Е

къ те_бѣ о_н_тре_ни_ю ве_хъ тво_рцъ, пре_и_мъ_ще_мъ ве_лкъ о_н_мъ ми_ро_ви,

за_нѣ съ_кѣтъ по_ве_лѣ_ни_я тво_лъ: въ_ни_хъ - же на_ста_ви_ла.

Песнь 5

Бе - здна по - си - дни - ла гра - ховъ ѿ - вѣ - дѣ мѧ, и и - сче - зѧ - етъ

Ахъ моій: но про - стрый вла - ды - ко вы - со - къ - ю тво - ю мы - шцъ,

ії - кѡ пе - тра мѧ оу - пра - ви - те - ли спа - си.

Песнь 3

Ії - ко - же дре - вле бла - го - че - стѣ - вы - ла тры О - тро - ки ѿ - ро - сіль є - си

в плá - ме - ни ха - лдѣ - йстѣмъ, свѣ - тлыи бо - же - ствѣ О - гнѣмъ и на - си ѿ - зл - ьи,

бла - го - сло - венъ є - си, взы - вѣ - ю - шы - ла, бо - же О - тѣцъ на - шихъ.

Песнь й

Не-стё-рпí - мо-м8 О-гнí со - е - ди - нí - вшé - сл, бо - го - чé - стí - л
пред-сто - л - ще ю - ив-ши,

пла - ме-немъ же не - вре - ждé - ни,

бо - жé - стве-нн8 - ю п'еснь по - л - x8: влa - го - слo - ви - те вeл дб - лa
го - спó - днaл гó - спo - дн, и пре - во - зно - си - те во вeл вk - ки.

но - во - е ч8 - до и бо - го - лk - пно - e, дб - ви - че - ск8 - ю бо двéрь
затво - рен - нн8 - ю и вk про - хó - дитъ го - спóдь, наgз во вxó - дk,

Песнь й

но - во - е ч8 - до и бо - го - лk - пно - e, дб - ви - че - ск8 - ю бо двéрь
затво - рен - нн8 - ю и вk про - хó - дитъ го - спóдь, наgз во вxó - дk,

затво - рен - нн8 - ю и вk про - хó - дитъ го - спóдь, наgз во вxó - дk,

Gács R

и́ плю - то - но - сеца́ та́ - ви - сл во и́с - хо - а́к бóгъ, и́ пре - бы - вá - етъ

дверь за - тво - ре - - - на: си - ю не - и - зре - чé - ииѡ,

мá - кѡ бо - го - мá - терь ве - ли - чá - емъ.

Стих Гдѣ

Знаменныи роспѣвъ

Святъ го - сподъ бóгъ нашъ.

Глásъ Г Белкое дыханіе

Кіевскій роспѣвъ

Бел - ко - е ды - хá - нї - е - да хва - литъ Гó - спо - да. Хва - ли - те Гó - спо - да і не - веся,

Хва - ли - те є - го въ - шнихъ. Те - вѣк по - до - вá - етъ пѣсни Бó - гд.

Хва-ли́ - те Го́д ве́й а́ - нгелы Го́д.

Те - вѣ́ по - до - вѣ́ - етъ пѣснъ Бѣ́ - гъ.

На §: Сотвори́ти въ нѣхъ създаніи напи́санъ:

слá - вѣ́ - лѣ́ вѣ́ - дѣтъ всѣмъ прѣ - по - дѣ́ - бнымъ Го́д.

Ст҃ихи́ры на хвалитехъ, ст҃ихира а́

Прї - и - дѣ́ - те всѣй мѣ́ - зы́ - цы, ой - ри - зѣ́ - мѣ́ - итѣ стрѣшны - лѣ́ та́ - ины

си - лѣ́: хрї - стосъ вѣ́ спасъ на́шъ, є́ - же вѣ́ на - чѣ́ - лѣ́ сло́ - вѣ́,

ра - спѣ́ - тсѧ на́шъ ра́ - ди, и вѣ́ - ле - ю по - гре - бѣ́ - сѧ, и вѣ́ - скре -

ce н̄з мé - ртвыхъ, ё - же спасти всл - ческа - л: то - мъ по - кло - ни - мсл.

Хвалите Бóга во святыхъ Гѡ,

хва - ли - те Го - во оў - тве - ржé - нї - и си - лы Г - гѡ.

Стихира В

бо свѣ - тѣ тво - ємъ вла - ды - ко, оў - зришъ свѣтъ че - ло - вѣ - ко - ли - бчє:

бо скрѣслъ бо ё - си н̄з мé - ртвыхъ, спаси - нї - е ро - А8 че - ло - вѣ - ческо - мъ

да - р8 - л: да тл вsl твáрь сл - во - гло - витъ ё - ди - на - го

вс - зг҃ѣ - шна - го, по - ми - л8й на - съ.

На д: Хвали́те Го́ду на си́лахъ Го́ду,

Хвали́те Го́ду во гла́сѣ тра́бенъмъ,

Хвали́те Го́ду въ тру́мпáнѣ и лицѣ,

Хвали́те Го́ду въ кумвáлѣхъ доброгла́сныхъ, хвали́те Го́ду въ кумвáлѣхъ восклица́ниѧ.

Воскреснì, Го́споди Бóже мо́й, да вознесéтсѧ рука Твоѧ,

Исповéдь Тебѣ, Го́споди, всéмъ сéрдцемъ моимъ,

На вседній вечерни: Стіхъ ѿ: Къ тебѣ возведохъ очи мои, живѣшемъ на нѣсіи...

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano range, starting with a sustained note (G) followed by eighth-note chords. The lyrics are: Ао - нае - же ой - ще - - - - дитъ ны. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. The score is in G major, 2/4 time.

Стіх є: Помілуй насъ гдѣ, помілуй насъ...

На вседневной молитве: Стихъ 6: Исполнюкомъ ~~затѣмъ~~ мати твоѧ гдѣ...

и на - ста - ви си - - - - ны йхъ.

Стихъ є: Й вѣди свѣтлостъ гдѣ вѣга наше го на насъ...

A musical score page featuring a treble clef staff and a bass clef staff. The vocal line continues with the lyrics "и дѣло рѣкъ на шихъ и спа - ви." The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. The page number "8" is located in the top right corner.

Глáсъ А

Глáсъ А Гдáи воззвáхъ

Кíевскíй роспéкв

С
А
Т
Б

Гó_спо_ди, воз_звáхъ к Тé_бé, о_у_слы_ши мà. О_у_слы_ши мà, Гó_спо_ди.

Гó_спо_ди, воз_звáхъ к Тé_бé, о_у_слы_ши мà: во_нмíй глá_18 мо_лé_ нí_л мо_е_гѡ,

вн_гда воз_звá - ти мì к Тé_бé. О_у_слы_ши мà, Гó_спо_ди.

да_н_и_ спрá_ви_ тс_л мо_лý - тва мо_л_, и_м_ - кѡ ка_дí_ ло_ пред_ То_бó - ю,

во_злé_ - нí_ - е_ 18 - кѡ мо_е_ - ю, жé_ - ртва ве_чé - ри_л - л_.

О_у_слы_ши мà, Гó_спо_ди.

На ё: Йзведи юз темніцы душъ мою,

Ст҃хира ѿ

и спо-вѣ-да-ти-ся и - ме-ни Тво-е-мѹ.

Жи-во-тво-рѣ-ше-мѹ

и спо-вѣ-да-ти-ся и - ме-ни Тво-е-мѹ.

Жи-во-тво-рѣ-ше-мѹ

Тво-е-мѹ кре-стѹ,

и-е-пре-стá-нию клá-на-ю - ще-са хри-стë бó-же,

Тво-е-мѹ кре-стѹ,

и-е-пре-стá-нию клá-на-ю - ще-са хри-стë бó-же,

три-днé-вно-е во-скре-сé-ни-е Тво-е слá-вили: Тѣмъ бо ѿ-вно-вильъ є-си

три-днэ-вно-е во-скре-сэ-ни-е Тво-е слá-вили: Тѣмъ бо ѿ-вно-вильъ є-си

и-стлѣ-вше-е че-ло-вѣ-ческо-е є-стѣ-ствo все-си - льне,

и-стлѣ-вше-е че-ло-вѣ-ческо-е є-стѣ-ствo все-си - льне,

и-й-же на и-е-бѣ-са во-ходъ ѿ-вно-вильъ є-си на-мъ, мѣ-кѡ є-дінъ

и-й-же на и-е-бѣ-са во-ходъ ѿ-вно-вильъ є-си на-мъ, мѣ-кѡ є-дінъ

Мене же ждѹтъ пра-ведницы,

благъ, и че-ло-вѣ-ко-ли - беци.

до-нде-же во-зла - - - си мнѣ.

благъ, и че-ло-вѣ-ко-ли - беци.

до-нде-же во-зла - - - си мнѣ.

Ст҃хира в

Аре́-ва пре-слы-шá-ни-я за-пре-шé-ни-е ра-зрѣ-шилъ є-си спá-се,

на Аре́-вѣ крѣ-стнѣмъ вó-ле-ю при-гво-зи-вѣлъ, и во ѿдѣ го-шѣдъ си-льне,

имѣ-ртны-я оў-зы мѣ-кѡ бóгъ ра-сте-рзалъ є-си. тѣ-мже клá-на-е-исл є-же

и з мѣ-ртвыхъ тво-е-мѹ вó-скре-сé - ни-ю, ра-до-стї-ю вó-пї-ю - ше:

всё-си-льне гó-спо-ди, слá-ва те-бѣ.

На и: И з глубины воззвѣхъ къ Тебѣ, Господи,

Го-спо-ди, оў-слы-ши гла́съ мо́й.

Да вѣдѣтъ оўши Твой

внѣ_млю_щѣ глá - 8 мо - ле - - - нї - л мо - е - гѡ.

На є: Йшe вeззакѡнїѧ наzриши Гóсподи, Гóсподи, кtо постоитъ;

ій - кѡ оў Тe - ве w - чи - шé - - - нї - e єстъ.

Имене ради Твоегѡ потеpпѣхъ Тѣ, Гóсподи, потеpпѣ дѣшà мол въ слово Твоe,

оў - по - ва дѣшà мо - л на Гó - - - - спо - ди.

На д: Стражи оўтренниѧ до ноши, ѿ стражи оўтренниѧ,

да оў - по - ва - етъ і - зрá - - иль на Гó - - - - спо - ди.

Икѡ оў Гóспода мілостъ, и мнoгое оў Негѡ извѣвленїе,

и Той и - звá-витъ і - зрá - и - ла ѿ вѣбѣхъ вeз - зи - ко - - нїй є - гѡ.

Хвалите Гóспода вси ізыцы,

по - хва - ли - тe є - го вси ло - - - - дї - е.

И́кѡ оутверди сѧ мілостъ єгѡ на на́сѧ,

и́ и́-стї-на Го-спо-днѧ пре-бы-ва- - - - - етъ во вѣкъ.

Сла-ва О-тцѹ, и́ Сы-нѹ, и́ Свѧ-то- - мѹ Аѹ - - - - хѹ.

и́ нынѣ, гл асъ д

и́ ны-нѣ и́ при-гнѡ, и́ во вѣ- - ки вѣ- - кѡвъ. й- ми́нь.

Догматікъ

И́-же те-бѣ ра-ди бо-го- О-тѣцъ про-рόкъ да-ви́дъ пѣ-снє-ниѡ ѿ те-бѣ

про-во-згла-си,

вѣ-ли- - чї- л те-бѣ со-твó- ршë-мѹ:

пре-дстà ца-ри-ци

ю те-бѣ.

тѣ бо ма-терь, хо-дá-та-и-цѹ жи-во-тѣ

по-ка-зѣ,

Бе́з О - тцà и́з те - бе во - че - ло - вѣ - чи - ти - ся вла - го - во - лій - вый бóгъ,

да свóй пá - ки ѿ - вно - вйтъ ѿ - бра - зъ, и - ста - вшій стра - стьми, и за - влждше - е

го - ро - хи - ши - о - е ѿ - бра - тъ О - вчà, на ра - мо во - спрї - имъ, ко О - тцъ

при - не - се - тъ, и ско - е - мъ хо - тъ - нї - ю, і не - бе - сны - ми го - во - къ - пітъ си - ла - ми,

и спа - се - тъ бо - го - ро - - - ди - це, міръ, хре - стосъ и - мъ - лай ве - лї - ю

и бо - га - тъ - ю ми - лость.

Глáсъ ѿ Стїхіи на стїхóвнї, стїхія ѿ

Го_спо_ди, во_зшéдъ на крéстъ, прá_дѣ_дни_ю на_ш8 клá_тв8 по_трe_бíль_ъ є_ - си,

и го_шéдъ во_адъ, вѣ_чны_л оў_зни_ки сво_бо_диль_ъ є_ - си, не_ та_к_ - нї _ - е

Аá - р8 - л че_ - ло_ - вѣ_ - че_ - скo_ - м8 ро - А8: се_ - гѡ_ рá - ди по_ - и_ - ше

слá - - - вимъ жи_ - во_ - тво_ - рѣ_ - ѿ_ - и спа_ - си_ - те_ - льно_ - е тво_ - є во_ - стá_ - нї _ - е.

Ст҃ихъ ю: Гдѣ_ во_щ_и_с_л, Ст҃ихъ ма_ є

вѣ_лѣ_ - по_ - т8 ѿ_ - вле_ - чé_ - - - сл. Повѣ_ - шенъ на дре_ - вѣ_ є_ - ди_ - не

си_ - льне, всю_ твáрь по_ - ко_ - ле_ - бáль_ є_ - си: по_ - ло_ - жéнъ же во_ гро_ - вѣ_ жи_ - в8_ - шы_ - л

Глáсъ д

во гро_бѣхъ во_скре_сіль_ є - си, не_тлѣ_нї_е и_ жи_знь дѣ_рѣ_л че_ло_вѣ_ческо_мѣ

ро - - - дѣ. тѣ_мже по_ю_ще слá_вимъ три_днѣ_вно_е тво_е во_стá_нї_е.

Стíхъ є: Йбо оутверди вселенію,

Стíхъ д: Домъ твоемъ подобаетъ съина

и_ - же не по_двой_ - жи_тса. го_ - спо_ди, в_ до_лго_тѣ_ дній.

Слáва отъ, и си, и съомъ дѣ, и наинѣ, глáсъ тойже

и наинѣ и при_снѡ, и во вѣ_ - ки вѣ_ - кѡвъ. й - ми_нъ.

Бгородиченъ на стíховиѣ

При_зри на мо_лѣ_нї_е тво_йхъ рѣбъ ве_не_по_ро_ чна_л, о_т_о_л_и_ю_ши

лѣ_тл_и_ла на на_и_ во_стá_нї_ - л, ве_л_кї_ - л ск_о_рви на_и_ и_змѣ_нѣ_ю_ши:

тл бо є - ді - нδ твé - рдо - е й й - звé - стно - е оў - твe - рждé - нї - е й - ма - мы,

й тво - è пре - дстá - те - льство сла - жá - - - хомъ. да не по - сты - дí - мсль

вла - ды - чи - це, тл при - зы - вá - ю - шї - и, по - тші - ся на оў - мо - лé - нї - е, те - вé

вé - рнѡ во - пї - ю - - шихъ: ра - дгý - ся вла - ды - чи - це, всéхъ по - - - мо - ше,

ра - до - сте й по - крó - ве, й спа - сé - нї - е дгшъ на - шихъ.

Гл áсъ д Бгъ гдъ

Сокращённый греческий роспѣвъ

Богъ го - сподъ, и м - ви - ся на мъ, вл - го - сло - венъ грл - дый во й - ма го - спо - дне.

Тропáрь воскрéнýй

Свéтла́ю вóскре́сéни́ю прó - по - вéдь ѿ - а - нгé - ла оў - вé - дé - вшл

го - спó - дни оў - че - нí - цы, и́ прá - дé - днe - e ѿ - вé - ждé - нí - e ѿ - вé - ргшл,

а - по - сто - ла - мъ хвá - ла - шл - ск гла - гó - ла - хé: и́ - спро - вé - ржe - ск сме́рть,

вó - скре - се хрé - стóсъ бóгъ, аá - рé - лай мí - ро - ви вé - лí - ю ми - ло́сть.

Глáсъ д Бéграодиченъ

ї - же ѿ - вé - ка оў - та - é - нно - е, и́ ѿ - а - нгé - ла - мъ не - свé - до - мо - е тá - и - нство:

то - бó - ю вó - го - рó - ди - це ѿ - шымъ на зé - мли ѹ - вí - ск бóгъ,

Глáсъ Є

В НЕ-СЛЫ - ТНОМЪ СО - Е - ДИ - НЕ - НИ - И ВО - ПЛО - ША - ЕМЬ,
И КРЕСТЪ ВО - ЛЕ - Ю

на-СЪ РА - ДИ ВО - СПОЙМЪ,
И - МЖЕ ВО - СКРЕ-СИВЪ ПЕ - РВО - ЗДА - ННА - ГО,

спа - се ѿ смé - рти д8 - шы на - шл.

Глáсъ Є Кондáкъ

Спа-Съ И И - ЗБА - ВИ - ТЕЛЬ МОЙ,
ИЗ' ГРО - ВА ІМ - КВ БОГЪ, ВО - СКРЕ - СИ

ио - зъ зе - мно - ру - Аны - л:
И ВРА - ТА Й - АО - ВА СО - КР8 - ШИ,

И ІМ - КВ ВЛА - ДЫ - КА ВО - СКРЕ - СЕ ТРИ - АНЕ - - - ВЕНЪ.

Глáсъ д Прокíменъ о́утренний

Знáменный роспéквъ

Бо - скре - си - го - спо - ди, по - мо - зи - на - мъ, и - и - зва - ви - на - съ

и - ме - не - тво - е - гѡ - да - ди. Г.п.

Бе - ко - е - ды - хá - нí - е - да - хва - литъ - го - спо - да.

Пéснь д

Ірмосы канóна ко сїтъй и живоначáльнъй т҃цѣ

Мо - рж - че - рмнð - ю - пð - чи - нð - не - влá - жны - ми - сто - па - ми,

Аре - вни - пѣ - ше - шé - ство - вавъ - і - зра - иль, кре - ето - ѿ - бра - зны - ма - мѡ - ві - сé - о - ви - ма

рð - ка - ма - а - ма - ли - ко - вð - сý - лð - в - пð - сты - ни - по - вѣ - дайлъ - єстъ.

Песнь Г

Ге - се - ли - ти сл ѿ - вѣ це - рковь тво - ла хри - стѣ, зо - вѣ - ши:

ты мо - ла кре - постъ го - спо - ди, и при - вѣ - жи - ше, и оу - тве - рждѣ - нї - е.

Песнь Д

бо - зне - се - на та вѣ - дѣ - вши це - рковь на кре - стѣ, со - лнце пра - ве - дно - е,

ста в чи - нѣ сво - ємъ, до - сто - йнш взы - вѣ - ши: слá - ва си - лѣ тво - єй го - спо - ди.

Песнь Е

ты го - спо - ди мо - яй, сбѣтъ в міръ при - шелъ є - си, сбѣтъ свл - тый, ѿ - бра - ша - лай

и з мра - чна не - вѣ - дѣ - нї - ла вѣ - ро - ю во - спѣ - вѣ - ю - шы - ла та.

Песнь 5

По_жр⁸ ти со гла_сомъ хва_лѣ_нї_я го_спо_ди, це_рковь во_пї_е ти, ти,

ѡ вѣ_сі_вскї_я кро_вь ѿ_чи_шши_ся, ра_ди ми_ло_сти ѿ_ре_бръ тво_йхъ

и_стѣ_кше_ю кро_вї_ю.

Песнь 3

Въ пе_ши_ль_в_а_а_мс_ти_и ѿ_тво_цы пе_ре_дс_тв_и_и лю_бо_вї_ю

бл_го_чѣ_с_ти_я па_че, и_н_же_ли пл_а_ме_немъ ѿ_па_лѣ_ми взы_в_а_х⁸:

бл_го_сло_бѣнъ є_с_и в_хр_а_мѣ сл_а_вы тво_е_я го_спо_ди.

Песнь Й

Ры - цѣ ра - спро - стѣръ да - нї - илъ, львѣвъ зї - л - нї - л вѣ ро - вѣ зи - тчѣ:

О - гнен - ны - ю же си - лы ог - га - си - ша, до - бро - дѣ - тѣ - лї - ю пре - по - л - са - вшѣ - ся,

Бла - го - чѣ - етї - л ра - чѣ - тѣ - ли О - тѣ - цы, взы - вѣ - ю - ше:

Бла - го - сло - вѣ - тѣ всѣ дѣ - ла го - спо - дна го - спо - да.

Песнь ЙІ

Камень не - рѣ - ко - сѣ - чный, ѿ не - сѣ - ко - мы - л го - ры тѣ - вѣ дѣ - во

кра - е - 8 - го - льный ѿ - сѣ - чѣ - ся, хри - стосъ, со - во - кѣ - пі - вый раз - ито - л - ша -

Л - ся є - сте - ствà. тѣмъ ве - се - ла - ще - ся та бо - го - ро - ди - це ве - ли - ча - емъ.

Сѧ гдѣ

Знáменный роспѣвъ

Свѧтъ го - спόдъ бóгъ на - шъ

Гла́съ ІІ Всáкое дыханíе

Киевскїй роспѣвъ

Всáкое ды - хá - нí - е - да хва - литъ Гó - спо - да.

Хва - ли - те Гó - спо - да і не - бесъ,

Хва - ли - те є - го є вы - шнихъ.

Те - бѣ по - до - ба - етъ пѣснь бó - гъ.

Хва - ли - те є - го вси а - нгелы є - гѡ,

Хва - ли - те є - го вси си - лы є - гѡ.

Те - бѣ по - до - ба - етъ пѣснь бó - гъ.

На ё: Сотвори́ти въ ніхъ сѹдъ напи́санъ:

Сла - ва ѿ - ла бѹ - де тъ всѣмъ пре - по - Ао - - вны мъ є - гѡ.

Ст҃ихи́ры на хвали́те хъ, ст҃ихи́ра ѹ

Кре́стъ пре - те - рпѣ - вый и сме́рть, и во - скре - сый и з мѣ - ртвы хъ

все - си - льне го - спо - ди, слá - вимъ тво - є во - скре - сé - ни - є

Хвали́те Бóга во святы́хъ єгѡ,

хва - ли - те є - го во оў - тве - ржé - ни - и си - - лы є - гѡ.

Ст҃ихи́ра є

Тво - юмъ кре - стомъ хри - сте спа - се, на - ста - ви на съ на и - сти - нѹ тво - ю,

и и - зба - ви на съ ѿ - сте врá - жи - ихъ, во - скре - сый и з мѣ - ртвы хъ,

бо - зи - стá - ви ны па - дши - ла - ся гра - хомъ, про - стéръ р8 - к8 тво - ю

че - ло - вѣ - ко - ліо - вчѣ го - спо - ди, мо - лі - тва - ми свя - тыхъ тво - ихъ.

На д: Хвалите Господу на силахъ Господь,

хва - лі - те Го - по мнó - же - ствъ ве - лі - че - ствї - ла Го - гѡ.

Хвалите Господу во гла́съ троицкому,

хва - лі - те Го - во Успе - ни - й г8 - - - - слехъ.

Хвалите Господу въ трубы и лица,

хва - лі - те Го - во стр8 - нахъ и ѿ - ргá - - - - нк.

Хвалите Господу въ кимвалахъ добродогласныхъ, хвалите Господу въ кимвалахъ восклицаний.

Бис - ко - е ды - я - ні - е да хвá - літъ Го - - - - спо - дд.

Воскресни, Господи Боже мой, да вознесётся рука Твоя,
 не застыди огнём - гиухъ Тво - ихъ до ко - нца.

Исповёмъ Тебе, Господи, вскмъ сердцемъ моимъ,
 по вкмъ всл чы - ае - я Тво - я.

На вседневнѣй вечерни: Стихъ я: Къ тебѣ возведохъ очи мои, живущемъ на ней...

Ао - нде - же ог - ще - - дритъ ны.

Стихъ є: Помилуй насъ гдѣ, помилуй насъ...

и ог - ни - чи - же - ни - я го - - - - - рдыухъ.

На вседневнѣй оутренни: Стихъ я: Исполнюю смъ златра мѣти твои гдѣ...

и на - ста - - - ви - съ - - - - - ны ихъ.

Стихъ є: И вѣди светлость гдѣ вѣга наше гдѣ на насъ...

и дѣ - ло рука на - шиухъ и - спра - - - - - ви.

Глáсъ є

Глáсъ є Гдí воззváхъ

Кіевскíй роспéкв

С А Т Б

Гó - спо - ди, воз - звáхъ к' Те - бѣ, оў - слы - ши мѣ. Оў - слы - ши мѣ, Гó - спо - ди.

Гó - спо - ди, воз - звáхъ к' Те - бѣ, оў - слы - ши мѣ: во - нмій глáсъ мо - ле - нї - л мо - е - гѡ,

внє - гдà воз - звá - ти мї к' Те - бѣ. Оў - слы - ши мѣ, Гó - спо - ди.

да н_ - спрá - ви - тся мо - лі - тва мо - ла, ії - кѡ ка - ді - ло пре - д То - бó - и,

во - злѣ - ла - нї - е рѣ - кѡ мо - е - и, жé - ртва ве - чé - риа - ла.

Оў - слы - ши мѣ, Гó - спо - ди.

На є: Ізведи із темніцы душу мою,

Музыкальная нота для Стихира А, первая часть. Тональность си-бемоль мажор. Видимо, это начало песни.

Лирический текст:

и - спо - вѣ - да - ти - гла и - ме - ни Тво - е - мъ.

Стихира є

Музыкальная нота для Стихира А, вторая часть. Тональность си-бемоль мажор.

Лирический текст:

Че - стнымъ тво - имъ кре - стомъ хрї - сте, дї - а - во - ла по - сра - міль є - си,

Музыкальная нота для Стихира А, третья часть. Тональность си-бемоль мажор.

Лирический текст:

и вое - скре - се - ни - емъ тво - имъ жа - ло грѣ - хо - вно - е при - тѣ - піль є - си,

Музыкальная нота для Стихира А, четвертая часть. Тональность си-бемоль мажор.

Лирический текст:

и спасль є - си ны ѿ вратъ смѣ - ртныихъ: славимъ та - є - ли - но - ро - дне.

Мене же ждуть праведницы,

Музыкальная нота для Стихира А, пятая часть. Тональность си-бемоль мажор.

Лирический текст:

адо - на - же во - зда - си мнѣ.

Стихира є

Музыкальная нота для Стихира Б. Тональность си-бемоль мажор.

Лирический текст:

бо - скре - се - ни - е да - лій ро - дѣ че - ло - вѣ - че - ско - мъ: та - кв о - вчà на

34 - ко - ле - нї - е ве - дє - - сѧ: оў - стра - ши - ша - сѧ се - гѡ кнѧ - зи ѿ - дстї - и,

и вѣ - ша - сѧ вѣ - та пла - че - вна - л. вни - де бо царь слá - вы хри - сто - съ, гла - го - ла

18 - шымъ во оў - захъ, и - зы - ди - те: и 18 - шымъ во тьмѣ, ѿ - кры - итє - сѧ.

На и: Из глубины воззвѣхъ къ Тебѣ, Господи,

Го - спо - ди, оў - слы - - ши гла - съ мо - ий.

Да вѣдѣтъ оющи Твой

внѣ - ми - шѣ гла - 18 мо - ле - - нї - л мо - е - гѡ.

На ѕ: Аще вѣззакѡнія нѣши Господи, Господи, кто постоитъ;

и - кѡ оў Тѣ - вѣ ѿ - чи - ше - - нї - е єсъ.

И́мене рáди Твоегѡ поче́пъхъ Тà, Гóсподи, поче́пъ д8шà мòл въ слóво Твоë,

оñ - по - вà д8 - шà мо - лà на Гó - спо - дд.

На д: ѕ стрáжи оúтренниј до нóши, ѕ стрáжи оúтренниј,

дд оñ - по - вá - етъ Ѱ - зрá - иль на Гó - спо - дд.

И́кѡ оñ Гóспода мíлость, и́ мнóгое оñ Нéгѡ и́збáвлéнїе,

и́ Тóй и́ - збá - витъ Ѱ - зрá - и - лл ѕ ве́хъ ве3 - за - ко - ний є - гѡ.

Хвалíте Гóспода вси тázыци,

по - хва - ли - те є - гò вси лю - дí - е.

И́кѡ оñтвéрди ся мíлость єгѡ на на́съ,

и́ и - сти - на Гó - спо - днл пре - бы - вá - етъ во вéкъ.

Сла - ва О - тцъ, и́ Сы - нъ, и́ Свя - тоó - м8 д8 - - - хъ.

й нынѣ, глáсъ є

Й ны - нѣ и при - си, й во вѣ - ки вѣ - ковъ. й - минь.

Догматікъ

Въ че - рмнѣмъ мо - ри, не - и - скв - со - брѣ - чны - ла не - вѣ - сты ѿ - брѣзъ на - пи - са - са

й - но - гдѣ: та - мв мв - ѿ - се, ра - здѣ - лі - тель во - ды: здѣ же га - врї - иль,

глѣ - жи - тель чв - де - се. то - гдѣ гла - ви - нв - ше - ство - ва не - мо - кре - ни - ви - иль:

ны - нѣ же хрї - ста ро - днѣ ве - зи - ме - ни - ви - ба. мо - ри по про - ше - стви - и

и - зра - и - ле - вѣ, пре - бытъ не - про - хо - дно: не - по - ро - чна - ла по ро - жде - ствѣ

Е_мма_н⁸ - и - ле_вѣ, пре_выйстъ не_тачъ - нна. сый, и прé - жде сый,

и_влé - исл и - кѡ че_ло_вѣкъ, бó - же по - ми - лѹи нáсъ.

Глáсъ є Ст҃ихиры на ст҃иховниѣ, ст҃ихира ѿ

Те_бè во_пло_щé_нна_го спá - са хри_стà, и_не_бéсъ не_ра_злѹ_чи - вша - са,

во_глá - сбъхъ пѣ_нїй ве_ли_чá - емъ: и_ - кѡ крёстъ и_ смéрть прї_лль є_ - си_ за

ро_дъ_ на_шъ, и_ - кѡ че_ло_вѣ_ко_лю - ве_ци_ го_спо_дь, и_ - спро_вé - ргий ѿ - дш_ва вр_а_тà,

три_днé - ви_шъ во_скрёсль є_ - си_, спа_сá - л⁸ - шы на_ - ша.

Стіхъ а: Гдѣ воцѣнія,

Стіхъ б'

В лѣ_по_тѣ_ ѿ - влѣ_че - сѧ.
Про_бо_дѣ_нымъ тво_ймъ рѣ_брѡмъ жи_зно_дѣ_вче,

т҃о_ки ѿ_ста_влѣ_нї_ - лъ всѣмъ и_сто_чилъ є_ - си_, жи_ - зни и_ спа_сѣ - нї_ - лъ:

пл_о - тї_ - ю же смерть во_спрї_длъ є_ - си_, бе_зглѣ_фтї_ - е на_мъ дѣ_ - рѣ_ - лъ: вселенівъ же

и_л во гробъ на_съ съ_бо_дилъ є_ - си_, со_бо_скре_сивъ і_ со_бо_ - ю слá_виш і_ - къ богъ.

се_ - гѡ_ рѣ_ - ди во_ - пї_ - ємъ: че_ - ло_ - вѣ_ - ко_ - ли_ - бче го_ - спо_ - ди, слá_ - ви_ те_ - бѣ_.

Стіхъ є: Ібо ѿтвєрди вселенію,

Стіхъ г: Домъ твоемъ подобаетъ събина

і_ - же не по_длї_ - жи_ - тса.
го_ - спо_ - ди, въ до_ - лго_ - тѣ_ дній.

Слáва О́и́х, и си́х, и си́омх а́хх, и на́инх, глáсъ то́йже

и на́инх и при-сиш, и во вѣ-ки вѣ-кѡвъ. и- ми́нь.

Бíго́родиченъ на стíхóвнѣ

Хрáмъ и дvéрь є-си, па-ла-та и пре-стóль ца-ре́въ,

а́х - во вce-че-стна - л,

є - ю-же и-збá - ви-тель мо́й,

хрí-стóсъ го-спóдъ, во тьмѣ спá-ши мá-ви - ся,

со - лице сый прá - вды,

про-свѣ-ти - ти хо-тл, и - же со-зда по ѿ-бра-зъ

сво - мъ р8-ко - ю сво - е - ю.

тѣ-мже вce-пѣ - та - л,

и - кѡ ма-те-рне

де-рзно-вé - нї - е к' не-мъ стл-жá - вша-л,

не - пре-стá-ниш мо - лы спа-сти -

Глáсъ є

и́х а́шамъ на́ - шымъ.

Глáсъ є Бг҃ъ гдъ

Кíевский роспѣвъ

Бóгъ го_спóдъ, и́ та_ви_съ на_мъ, вла_го_сло_вéнъ гр_адýй во_й - мъ го_спó - днe.

Тропарь воскрéнýй

Со_бе_зна_чá - льно_е слó_во О_тцó и́ а́шо_ви, ѿ_ а́б_вы рó_ждáе_е - съ

на спа_се_ни_е на_ - ше, во_спо_имъ вк_ро_ни_и и_ по_кло_ни_ - мъл:

и_ - къ вла_го_вó_ли пlo_тї_ю взы_ти на кре_стъ, и_ смéрть пре_те_рпѣ - ти,

и_ во_скре_си_ти о_м_е - рши_л слá_вны_мъ во_скре_си_ - ни_емъ съ_во_имъ.

Глáсъ є Бого́рóдиченъ

Глáсъ є Бого́рóдиченъ

Глáсъ є Кондáкъ

Глáсъ є Кондáкъ

8

всे - си - ленъ, оу - мé - ршихъ т́ - кв со - здá - тель, со - во - скре - силь є - си,

й смé - рти жá - ло со - кр8 - шиль є - си: и а - дамъ ѿ - клá - твы и - звá - вленъ бысть

чe - ло - вѣ - ко - ли - вче. тѣ - мже вси зо - вемъ: спа - си на - съ го - спо - ди.

Глáсъ є Прокíменъ мѣтреній

Знáмennyй роспѣвъ

ко - скре - си го - спо - ди бó - же мóй, да во - знe - се - тел р8 - кà тво - ль,

т́ - кв ты цá - рств8 - е - ши во вѣ - ки. Г.п.

бѣл - ко - е ды - хá - нї - е да хвá - литъ го - - - спо - да.

Galácz É

ПЕСНЬ А

І́рмосы́ канѡна ко сѣ́кѣй и́ живонача́льнѣй т҃҃цѣ

Ко_нà ի всá - дни_ка в мó_ре че_р-мино - ε, со_ко_р_ша_ - лй бр_ани,

Ро_нà ы всá - дни_ка в мó_ре че_р - ми

МЫ́-ШЦЕ-Ю ВЫ-СО - КО-Ю,

Хρ̄ι_стόίει ̄и_τρ̄ял_сє: ̄и_зр̄а_и_лл_жє

сна-се,

по - бб - дн8 - и

о - ю - - - - ѿ.

Печати Г

Бо-Др-Зи – вый на ни-че-сом-же зе-мию по-вс-лк-ни-емъ тво-имъ,

и по - вѣ - си - вый не - в - ае - жи - мв та - го - тѣ - и - щѣ - и,

на — не — ави́ — жи-мѣмъ хрї — стѣ, ка́ — ме — ни Зá — по — вѣ — дѣй тво — нѣ,

Цé-ркóвь тво_ю ой-тве-рди, є-дн-и-не влá-же ѿ-чe-ло-вѣ - ко-лю - бчe.

Пéснь д

Бо - жé - ствен_но - е тво - è па - змѣвъ ѵ - ито - ша - нї - е,

Про - зо - ри - вш ав - ва - кдмъ, хрї - стè, со твé - пе - томъ во - пї - л - ше твé - вѣ:

во спа - сé - нї - е лю - дéй тво - нїхъ, спа - стè по - мд - зан - ны - л тво -

л при - шéлъ є - си.

Пéснь є

ѡ - дѣ - л - иял свѣ - томъ м - кв ри - зо - ю, к твé - вѣ ой - твен - ни - ю,

Гла́съ є

и те - бѣ зо - вѣ: Аѣ - шѣ мо - ю про - сѣ - тѣ ѿ - мра - чен - ие - ю хри - сѣ,

і - кѡ є - дінъ бла - го - 8 - тро - венъ.

Песнь ѕ

Не - и - сго - встѣ - ю - ще - е - сѧ вѣ - ю Аѣ - ще - та - бн - но - ю,

bla - ды - ко хри - сѣ, стра - сѣ - ти мо - ре оу - кро - ти, і ѿ - та - ви во - звѣ - ди мѧ,

і - кѡ бла - го - 8 - тро - венъ.

Песнь ј

Пре - во - зно - си - мый ѿ - тцѣ - вѣ го - спо - дь, пла - мень оу - га - си, ѿ - тро - ки ѿ - ро - си,

so - глá-ши по - ю - шы - л: бó - же бла - го - сло - вéнъ є - си.

Пéснь й

Те - бѣ все - дѣ - те - ли, к пе - ши ѿ - тро - цы, все - мі - рный лікъ

сплé - тше, по - ла - - - - хъ: дѣ - ла всѣ - ка - ла го - спо - да пой - - - - те,

и пре - во - зно - си - - - - те во всѣ вѣ - ки.

Пéснь ѹ

и - са - - ѹ - - ли - кдй, дѣ - ва и - мѣ во чрѣ - - - - вѣ,

и ро - ди си - на єм - ма - нд - - и - ла, бó - га же и - че - ло - вѣ - - - - ка,

Глáсъ є

востóкъ ѹ - ма є-мъ: є-го-же ве-ли-чá-ю-шe, а́къ - въ оу-блá-жá - емъ.

Стъ гдъ

Знáменный роспéвъ

Свáтъ го - спóдъ бóгъ нашъ

*Глáсъ є Белкое дыхáнїе**Киевскїй роспéвъ*

Бел - ко - є ды - хá - нї - є - да хва - литъ Го - спо - да.

Хва - ли - тe Го - спо - да є не - бе - съ,

хва - ли - тe є - го въ ви - шнихъ. Тe - въ по - до - ба - етъ пѣснь бó - гъ.

хва - ли - тe є - го вси ѿ - нгэ - ли є - гѡ, хва - ли - тe є - го всл - и - лы є - гѡ.

Тe - въ по - до - ба - етъ пѣснь бó - гъ.

На §: Сотворити въ ніхъ сѧ написанъ:

Musical score for 'Слава' by Glinka, page 8. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The score includes a key signature of one flat, a time signature of common time, and a dynamic marking of forte.

Сла́ - ва си́ - ла бъ́ - детъ встѣмъ пре́ - по - ло́ - внымъ ё́ - гѡ.

Стіхії на хвалітєхъ, стіхія а

Musical notation for the first section of the hymn. The top staff uses a treble clef and consists of 16 eighth notes. The lyrics are: про_шёлъ є - си ń ń з гро_ - ба, ти_ - ко_ - же ро - ди_ - ле_ є є - си ѿ бо - го - ѿ - ди - цы:. The bottom staff uses a bass clef and consists of 16 quarter notes.

Не ой-ра-зь-мѣ-ша, кá-кѡ во-пло-ти-лѧ. є-си, ве-зплó-тиї-и тво-и. а - нгэ-ли:

Musical notation for the first part of the hymn 'Не чай ветво-ва-ша'. The notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and features a series of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes: 'Не чай ветво-ва-ша, ко-гда во-скрёслъ ё-си, стре-гь-шii-и та-во-и-ни.' The bottom staff is in bass clef and provides harmonic support with sustained notes.

Musical notation for the first line of the song 'О БОЛЫГА'. The notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The melody starts with a series of eighth notes followed by quarter notes.

О - БО - лы
БО ЗА - ПЕ - ЧА - ТАКС - СТА - СЛА
И - СПЫ - ТЫ - И - ШЫМЪ,

Гла́съ є

и - ві - ша - ся же чѣ - сѧ клá - на - ю - шы - мѧ вѣ - ро - ю та - и - ниствъ:

є - же во - спѣ - вѣ - ю - шы - мъ, во - здѣ - жь на - мъ ра - до - сть ѵ вѣ - лї - ю ми - ло - сть.

Хвалите Го - га во святыхъ єгѡ,

хва - лі - тѣ є - го во ѿ - тве - ѡ - же - ни - и си - лы є - гѡ.

Стихири є

Го - спо - ди, вѣ - рѣ - ѹ вѣ - чны - ла со - крѣ - ши - въ, ѵ ѿ - зы ра - си - е - зи - въ,

ѡ - гро - ба во - скре - слъ є - си, ѿ - ста - вль тво - ла по - грѣ - ба - льна - ла,

во сви - дѣ - те - льст - во ѵ - сти - на - гѡ три - днѣ - вна - гѡ тво - е - гѡ по - грѣ - бѣ - ни - ла:

и пре-два-рилъ є - си в' га-лї - ле - и, в' пе-шé - рѣ стре-го - мый. в' - лї - л

тво-л ми - лость, не-по-стн-жí-ме спá-се, по-мý - лвй и спа-си на-съ.

На І: Хвалíте єгò на силахъ єгѡ,

хва-ли - те є - гò по мнó - же - ствò ве - ли - че - ствї - л є - гѡ.

Хвалíте єгò во глáсѣ трубнѣмъ,

хва-ли - те є - гò воψ а - лти - ри и гò - - - сле-хъ.

Хвалíте єгò въ тюмпáнѣ и лицѣ,

хва-ли - те є - гò во ствò - нахъ и о - ргá - - - нѣ.

Хвалíте єгò въ кюмвáлѣхъ доброглáсныхъ, хвалíте єгò въ кюмвáлѣхъ восклицáниѧ.

бíл - ко - е ды - хá - нї - е да хва - - литъ Гó - спо - да.

Бо́скре́сни, Го́споди Бóже мо́й, да вознесё́т ся ру́ка Тво́я,

нѣ здѣ бѣ - дні оў - бѣ - гиҳъ Тво - ихъ до ко - нцѣ.

Исповѣ́мъ Тебѣ, Го́споди, всѣмъ се́рдцемъ моимъ,

по - вѣмъ всѣ 48 - ае - са Тво - л.

На вседне́внѣй вечерни: Ст҃ихъ є: Къ тебѣ возведохъ очи мои, живо́щемъ на нѣсъ...

до - нае - же оў - ше - дригъ ны.

Ст҃ихъ є: Помилуй насъ гдѣ, помилуй насъ...

и оў - ни - чи - же - нї - ла го - - - рдыхъ.

На вседне́внѣй утре́ни: Ст҃ихъ є: Исполни хо́мъ за́утра мѣти тво́я гдѣ...

и на - ста - - - ви сы - ны ихъ.

Ст҃ихъ є: И бѣди свѣтлость гдѣ бѣда наше́го на насъ...

и дѣ - ло ру́къ на - шиҳъ и - спра - - - ви.

Глáсъ 5

Глáсъ 5 Гдá воззвáхъ

Киевский роспéквъ

Гó_спо_ди, воз_звáхъ к Тe_вѣ, оў_слы_ши мѧ.

Оў_слы_ши мѧ, Гó _ спо _ ди.

Гó_спо_ди, воз_звáхъ к Тe_вѣ, оў_слы _ ши мѧ:

во_нми гла_съ мо_лé_ни_я мо_е_гѡ,

вн_е_гда воз_звá _ ти ми к Тe_вѣ.

Оў_слы _ ши мѧ, Гó _ спо _ ди.

Да_й_спра_ви_тия мо_лý_тва мо_ѧ,

и_кѡ ка_дý_ло пре_дъ То_бó _ ю,

воз_вѣ_ѧ_ни_е ꙗ_ко_мо_е _ ю,

жé _ ртва ве_чé_рия_ѧ.

Оў_слы _ ши мѧ, Гó _ спо _ ди.

Гла́с 5

На ё: Изведи из темницы душу мою,

Музыкальная нота для двух голосов (верхний и нижний) на си-бемоль мажоре. Текст: изведи из темницы душу мою, и спо-вѣ-да-ти-ся и - - - мѣ-ни Тво-е-мѹ.

Стихира ё

Музыкальная нота для двух голосов (верхний и нижний) на си-бемоль мажоре. Текст: Пое-вѣ-дѹ ѹ-мѣ-лъ хри-стѣ ѹ-же на ё-амъ, на крестъ во-зшель є-сѧ:

Музыкальная нота для двух голосов (верхний и нижний) на си-бемоль мажоре. Текст: да во тьмѣ смѣ-рти сѣ-дѣ-ши-я во-скре-си-ши є со-бо-ю, ѹ-же в мѣ-ртвыхъ сво-бодъ:

Музыкальная нота для двух голосов (верхний и нижний) на си-бемоль мажоре. Текст: ѹ-сто-чá-лай жи-вотъ ѿ сво-е-гѡ сѣ-та, все-си-льне спа-се, по-ми-лѹй на-гъ.

Лене ждѹтъ пра-ведницы,

Музыкальная нота для двух голосов (верхний и нижний) на си-бемоль мажоре. Текст: до-нде-же во-злѣ - - - - - си мнѣ.

Стихира є

Музыкальная нота для двух голосов (верхний и нижний) на си-бемоль мажоре. Текст: днѣсь хри-стосъ смѣрть по-правъ, ѹ-ко-же ре-чë, во-скре-се, ѹ-ра-до-ва-ни-е

мí - ро - ви да - ро - вà, да вси взы - вá - ю - ше, п'есни та - кв рщемъ: и - стó - чни - че

жí - зни, не_при_стó_пныи свé - те, все_си_льне спá - се, по_ми - л8и нáгъ.

На и: Із глáбины воззвáхъ къ Тебé, Гóсподи,
Гó - спо - ди, ой - си - - - - ши гла́съ мóй.

да в8д8тъ о́ши Твой
внé_млю_шь глá - с8 мо - лé - - - - нí - ла мо - е - г8.

На ѕ: йше ве_ззакóнїя нáзиши Гóсподи, Гóсподи, ктò постойтъ;
и - кв ой Те - бé ѿ - чи - ше - - - - нí - е єстъ.

Имене ради Твоег8 потерпéхъ Тл, Гóсподи, потерпé д8шà мол въ слово Твоë,
ой - по - вà д8 - шà мо - ла на Гó - - - - спо - д4.

На Ѱ: О стражи огненнїй до носи, ѿ стражи огненнїй,

О стражи огненнїй до носи, ѿ стражи огненнїй,
а а ог - по - вá - етъ і - зра - иль на Го - - - спо - дя.

Икона о Господа милость, и многое о Негѡ избавленїе,

и Твой и збавитъ і зра илъ ѿ всѣхъ бе з - за - ко - ний є - гѡ.

Хвалите Господа вси языцы,

по - хва - ли - те є - го вси лю - - - дї - е.

Икона отверди ся милость Гѡ на насъ,

и истина Господина пре - бы - ватъ во вѣкъ.

Слава Отецъ, и Сынъ, и Святото - - - мъ 18 - - - хъ.

и нынѣ, глáсъ 5

и нынѣ и при - сиша, и во вѣ - ки вѣ - кѡвъ. и мінь.

ДОГМАТИКЪ

Кто те-бè не оў-блажи́тъ пре-свял-та-л дѣ-во; кто ли не во-спо-éтъ тво-е-гѡ пре-

чи-ста-гѡ ро-жде-ствѧ; ве-злѣ-тиѡ бо ѿ-тша во-зї-л-вый сынъ є-ди-но-

ро-дный, то-й-же ѿ те-бè чи-сты-л про-йде, не-и-зре-чё-ниѡ во-плю-шься,

є-стѣ-ствомъ бóгъ сый, и є-стѣ-ствомъ бывъ че-ло-вѣкъ на-съ ра-ди, не во дво-ю

ли-ци⁸ ра-злѣ-лѣ-е-мый, но во дво-ю є-стѣ-ствъ⁸ не-слі-тиѡ по-зна-ва-е-мый.

то-гò мо-лы чи-ста-л, ве-блаже-ни-л, по-ми-ло-ва-ти-ся дѣ-шамъ на-ши-мъ.

Глáсъ 5

Глáсъ 5 Стóхíры на стóхóвнé, стóхíра á

Бо_скре_сé_ши_е тво_е хрї_стè спá_ee,
á_нгё_ли по_ютъ на не_ве_сéхъ,

и на_съ на зе_мли спо_до_ви,
чи_стымъ се_радцемъ те_бè слá_ви_ти.

Стóхíра á: Гдè воцрýсл,

в лé_ по_т8 ѿ - - - - - влë_ чé - - - - - сл.

Стóхíра ю

Бра_та со_крад_ши_въ мѣ_дни_л, и ве_ро_ни_а - аш_вы со_тры_й, и_кѡ бóгъ ве_

си_ленъ, ѿдъ че_ло_вѣ_ческій падашій во_скре_силъ є_си. се_ги_ра_ди

и мы со_глá_сну во_пї_емъ: во_скре_сый ѿ_мѣ_ртвыхъ, го_спо_ди слá_ва те_бѣ.

Стíхъ є: Йбо о́твéрди вceлéнню,

и́ - же не́ по - ави - - - - жи - ти. сл.

Стíхъ г: Домъ твоемъ подобаетъ стына

го - спо - ди, в до - - - аго - тъ дній.

Сла́ва О́цю, и си́хъ, и стóмъ Ахъ, и нынѣ, глáсъ то́йже

и нынѣ и приини, и во вѣ - ки вѣ - квѣзъ. и ми́нь.

Бго́родиченъ на стíхóвни

Тво-рецъ и и-збá-ви-тель мо́й пре-чи-ста-л, хрé-стосъ го-спóдъ и́з тво-йхъ ло-жéснъ

про-шéзъ, в мѣ ѿ-бо-лкі - ийсл, пе-рвы-л клá-твы а-дá - ма сbo-бо-дї.

тѣ-мже ти вce-чи-ста-л, и-кв ѿ-жї-и ма-те-ри же и дѣ-вѣ, во-и - сти - ннъ

Глáсъ 5

во - пї_́емъ не - мо - личи: ра - д8_́йсл а - нг€_льски, ра - д8_́йсл вla - ды - чи - це,

пре - дстá_тє_льство и по - крó - ве, и спа - се - нї - е д8шъ на - шихъ.

Глáсъ 5 Бг҃з гдѣ

Кіевский роспѣвъ

Боѓъ го_спόдъ, и ѹ_ві_см на_мъ, bla_го_сло_вénъ гра_дый во и_ - мл го_спо - днє.

Тропарь воскресный

и_нг€_льскї_ж си_лы на гро_бѣ тво_емъ, и стое_г8_ши_и ѿ_ме_ртвѣ - ша:

и сто_л_ше ма_ри_а во гро - бѣ, и_ш8_ши пре_чý_ста_гѡ тѣ_ла тво_е_гѡ.

плѣ_нилъ є_си а_дъ, не и_ск8_си_ всл ѿ_не_гѡ: срѣ_тилъ є_си дѣ_в8_ да - р8_лай жи_вотъ.

Бо_скре_сый и́з мé_ртвыхъ, гó - спо_ди слá - ва те_бѣ.

Глáсъ 5 Бгоро́диченъ

Бла_го_сло_вén_ию на_ре_кíй тво_ю ма_терь, при_шéль є_си на стráсть вó_льныимъ хо-

тѣ - ни - емъ, во_зї_львъ на кре_стѣ, взы_скá_ти хо_тѣ л_ад_а - ма,

гла_го_лл_а_нг_е_лѡмъ: сá_л_и_т_е_с_л мнѣ, и_м_ - к_у _ш_е_б_р_ѣ_т_е_с_л по_г_и_в_ши_л

л_ад_а - х_ма, вс_л_и_м_а_р_ѣ о_и_ - с_т_р_о_ - и_в_ый бó - же на_шъ, слá - ва те_бѣ.

Глáсъ 5 Кондакъ

Жи_ко_на_чá_льно_ю длá_ни_ю, о_и_ - мé_ршы_л ѿ_ мрá_чиныхъ о_и_ - д_о - лий,

Глáсъ 5

Жи_зно_дá_вецъ во_скре_си_въ ве_къ хрї_ - с_тосъ б_огъ, во_скре_сé_ нї_ - е по_ад_ад

че_ло_вѣ_ че_ско_мъ ро_ - Ахъ: єстъ бо ве_къ спа_ - си_ - - тель,

во_скре_сé_ нї_ - е, и_ жи_вотъ и_ б_огъ ве_къ.

Глáсъ 5 Бгъ гдъ

Сокращённый болгарский роспѣвъ

Б_огъ го_сподь, и_ м_ві_ - с_л на_мъ, благо_слобѣнъ грл_дый во й_мл го_спо_ - дне.

Тропарь воскрѣній

и_нгелѣскї_я си_лы на гро_ - вѣ_ тво_емъ, и_ с_тре_гъ_ши_и ѿ_ме_ - ртвѣ_ - ша:

и_сто_л_ше ма_ри_ - а во гро_ - вѣ_, и_ - ѿ_ши пре_чи_ста_ - гѡ тѣ_ла тво_е_ - гѡ.

Глáсъ 5

пак_ниль є_си ѿдь, не ю_скѹ_си_ всѧ ѿ_ не_гѡ: сѹ_тиль є_си дѹ_вѹ_ да_ѹ_лай жи_вотъ.

ю_скѹ_сый ѵз ме_ - ртвыхъ, го_ - спо_ - дн слá - - ва те_ - бѹ_.

Глáсъ 5 Бѓородиченъ

Бла_го_ - сло_ - вé_ - ннѹ_ - на _ ре_ - кíй тво_ - ѹ ма_ - терь, при_ - шéль є_ - си на стрáсть

вóльнымъ хо_тк_ - нї_ - емъ, во_ - зї_ - лвъ на кре_ - стk, взы_ - скá - ти хо_тл_ а_ - ла_ - ма,

гла_ - гó_ - лл_ ѿ_ - нгë_ - лвмъ: сѹ_ - дѹ_ - йтë_ - ся мнk, ю_ - кв ѿ_ - врk_ - те_ - ся по_ - гý_ - вшá_ - л_ дѹ_ - - хма,

всѧ мѹ_ - дѹ_ - о_ - стрó_ - и_ - вый бó_ - же на_ - шъ, слá - - ва те_ - бѹ_.

Глáсъ 5

Глáсъ 5 Кондáкъ

Жи_во_на_чáльно_ю дла_ - нí_ - ю, оú_мé_рши_ - л ѿ_ мрá_чны_хъ оú_ - дó_ - лíй, жи_зно_дá

вецъ во_скре_сíвъ всéхъ хрí_стóсъ бóгъ, во_скре_сé_ - нí_ - е по_да_ - дé че_ло_ - вé_ческо_мъ

ро_ - А8: єсть бо всéхъ спасí - тель, во_скре_сé_ - нí_ - е, и жи_вотъ и бóгъ всéхъ.

Глáсъ 5 Прокíменъ оúтре_ннýй

Знáменный роспéкъ

Гó_ - спо_ - ди, во_ - здvi_ - гни сí_ - А8 тво_ - ю, и прí_ - и_ - дí_ во _ є - - - - же

спа_ - сти_ на_съ. Г.п. вéл_ко_ - е ды_ - хá_ - нí_ - е

да_ хvá_ - - - - ли_тъ_ гó_ - - - - спо_ - ди.

І́могы канóна ко сг҃бъи и живоначálънбъи тóцѣ

Сокращенный знáменный распѣвъ

Пéснь ѿ

И_кѡ по с⁸-х⁸ пѣ_шє_шé - ство_вавъ і_зра_ - иль по вé - зднѣ сто_пá - ми,

го_ - нí - те_ - лл Фа - ра - ѿ - - - на вí - дл по - то_ - плá - е - ма,

бо - г⁸ по_бѣ - дн⁸_ю пѣснь по_имъ, во - пї - л - - - ше.

Пéснь ꙗ

Нѣсть свѣтъ, і_ - ко_ - же ты го - спо_ - ди бó - же мої, во_ - знѣ_ - сый рóгъ

вѣ_ - рныx тво_ - нхъ блл - же, и_ о_ - тве_ - дн_ - вый на_ - съ на ка_ - ме_ - ни

и_ - спо - вѣ - дн_ - нї - л тво - е - гѡ.

ГЛАВА 5

Песнь А

Хри-стосъ мо-лъ си - ла, Бóгъ и го-спóдъ, че-стна́ - лъ шé - рковъ,
Бо - го - лѣ - пнш по - єтъ взы - вѣ - ю - ши, ѿ смы - сла чи - ста

Песнь Б

ѿ го - спо - лѣ прá - занѣ - ю - ши.

Песнь Б

Бó - жї_имъ свѣ_томъ тво_імъ bla - же, оў - тре_ни - ю_шихъ ти дѣ_ши
ли - бó - вї - и ѿ - за - ри, мо - ли - ся: та_ вѣ_ - лѣ - ти сло - ве бó - жїй,

Ии - тин_на_го бó - га,

ѿ мра - ка грѣ - хó - вна - гѡ взы - вѣ - ю - ши.

Песнь 5

Жи_тё_йско_е мó - ре
во_зди_зá - е_мо_е здл на_па_стей бó - ре_ю,

к ти - хо - мó при_ста_ни_шó тво - е - мó при_тёкъ во - пї - ю ти:

во_зве_ди ѿ ти_ жи_вотъ мóй, мно - го - ми - ло - сти - ве.

Песнь 3

ро_со_дá_те_льнó оў_бѡ пéшь со_дѣ - ла а_нгелъ пре_по_до_бны_мъ о_тро_кѡмъ,

хá_лдé - и же ѿ_ па_лд - ю_шe - e вe_лд - нí - e вó - жí - e мó - чí - тe - лл

оў_вѣ_шà во_пí - ти: влл - го - сло_венъ є - си вó - же о_тєцъ на - ши_хъ.

Песнь Й

Из плá_ме_не пре_по_дóв_ны_мъ рó - 18 и_сто_чи_лъ є_си, и_ прá_ве_дна_гъ

жé_ртвъ вo - дó - ю по - па - лýль є - си: вcл вo тво - рí - ши хrї - стe,

тó_кмъ є_же хo_тѣ - ти: тл пре - вo - знó_симъ вo вcл вѣ - ки.

Песнь ІІ

Бó - га че_ло_вѣ - кмъ не возмóж - но ви_ - дѣ - ти, на не_го - же

не смѣ_ютъ чи - ни ан_ - гель - стї - и в3и - рá - - - ти: то - бó - ю же

вce_чíс_та - л, тл - ви_ - ся че_ло_вѣ - кмъ слó - вo во_пlo_шён - но. є_ - гó - же

Глáсъ 5

ВЕ_ЛИ_ЧА - - Ю_ШЕ, И НЕ_БЕ_ СНЫ_МИ ВО - И ТЛ О_У - БЛА - ЖА - - - ЕМЪ.

Святъ гдѣ

Святъ го - сподъ бóгъ нашъ

Знáменный роспéквъ

Глáсъ 5 Ри́лкое ды́хáниe

Ри́лко - е ды́хá - нí - е - да хвá - литъ Гó - спо - да.

Хва_ли_те Гó - спо_да и_н_е_бесъ,

Киевский роспéквъ

Хва_ли_те ё_го в_ви - шни_хъ. Те_бѣ по_до_ ба - етъ п_еснь ё_го - гъ.

Хва_ли_те ё_го вс_и ѿ_н_г_е_ли ё_г_ѡ, Хва_ли_те ё_го вс_и с_и - лы ё_г_ѡ.

Те_бѣ по_до_ ба - етъ п_еснь ё_го - гъ.

На §: Сотвори́ти въ ны́хъ сёдъ напи́санъ:

слá_ва сї _ ла вд_де́тъ всéмъ пре - по - дó - бнымъ є - гѡ.

Стёхи́ры на хвали́техъ, стёхи́ра ѿ

Кре́стъ тво́й го_спо_ди, жи́знь и во_скре_сé_ни_е лю_демъ тво_имъ є́сть, и на_дѣ_

и_шë_сл на_нъ, те_вè во_скре_сша_го бó_га на_шë_го по_ёмъ: по_ми_ - лðий на_съ.

Хвали́те Бóга во святы́хъ є́гѡ,

хва_ли_ - те є_ - го во о_ - тве_ - ржé - ни_ - и си_ - лы є_ - гѡ.

Стёхи́ра ѿ

По_ - грë - бé - ни_ - е тво_ - è вл_ - ды_ - ко, ра_ - й ю_ - вé - ё зé - рó - А8 че_ - ло_ -

вб_ - че_ - ско_ - мъ: и ю_ - ю_ - и_ - ста_ - к_ - ни_ - ла и_ - збá - вльшë_ - гла, те_ - вè во_ - скре_ - сша_ - го

Бо - га на - ше - го по - ёмъ: по - ми - лвий на - съ.

На А: Хвалите Го на силахъ Го,

Хва - ли - те Го по мнозе - ствѣ ве - лі че - ствї - л Го.

Хвалите Го во гласѣ трубынѣмъ,

Хва - ли - те Го во фла - ти - ри - и га - слехъ.

Хвалите Го въ трубѣнѣ и лицѣ,

Хва - ли - те Го во стрѣ - нахъ и о - рга - и нѣ.

Хвалите Го въ кумвѣлѣхъ доброгласныхъ, хвалите Го въ кумвѣлѣхъ восклицанія.

Бѣлко - е ды - хѣ - нї - е да хва - - - литъ Го - - - спо - да.

Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рѣка Твоя,

не за - бѣ - ди ой - бо - - - гиахъ Тво - иахъ до ко - ница.

Исповѣмъ Тебѣ, Господи, всѣмъ сърдцемъ моимъ,

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C major, 4/4 time. The lyrics are: по_вѣмъ вѣлъ 48 - ае - са Тво - ль. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

На вседнебий вечерни: Стіхъ ѿ: Къ тебѣ возведохъ очи мои, жившемъ на нѣсі...

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in Russian, with lyrics: "до - на - же", "о' - ще - - - дри - ть ны.". The vocal line features eighth-note patterns and sustained notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass notes.

Стіхъ є: Поміл8ий на8ь гдi, поміл8ий на8ь...

На вседневной молитве: Стих 6: Исполнюомся заслугами многих твоих град...

Стіхъ є: Й вѣди свѣтлостъ гдѣ вѣга нашегѡ на наց...

Musical score for soprano and basso continuo, measures 11-12. The soprano part consists of two staves: a treble staff with a key signature of one sharp and a bass staff with a key signature of one sharp. The soprano part begins with a series of eighth-note chords (F# major) followed by a melodic line with sustained notes and grace notes. The lyrics are: "и дѣ - ло рѣкъ на - - - шихъ и - спра - - - ви.". The basso continuo part is shown below, with a bass staff and a treble staff for the continuo instrument, featuring sustained notes and grace notes corresponding to the soprano's melodic line.

Глáсъ 3

Глáсъ 3 Гдí воззвáхъ

Кіевскíй роспéквъ

Глáсъ 3 Гдí воззвáхъ

Гó - спо - ди, воз - звáхъ к Тe - бé, о́м - слы - ши мл. Оу - слы - ши мл, Гó - спо - ди.

Гó - спо - ди, воз - звáхъ к Тe - бé, о́м - слы - ши мл: во - нмí гла - с8 мо - лé - нї - л мо - е - гѡ,

вне - гдà воз - звá - ти мл к Тe - бé. Оу - слы - ши мл, Гó - спо - ди.

да ю - спрá - ви - тся мо - лý - тва мо - л, ій - кѡ ка - дí - ло пред То - бó - ю,

во - злб - á - нї - е р8 - к8 мо - е - ю, жé - ртва ве - чé - рнл - л.

Оу - слы - ши мл, Гó - спо - ди.

На ё: Ізведи и з темніцы душу мою,

И - спо - вѣ - да - ти - ся. И - ме - ни Тво - е - мъ.

Стихира а

Пре - и - ди - те, во - зрада - душ - е - мъл го - спо - де - ви, со - кръ - ши - вше - мъ смѣ - рти де - ржá - въ,

и про - свѣ - ти - вше - мъ че - ло - вѣ - че - ский родъ, со ве - зплó - тны - ми зо - въ - ше:

Жене ждѹтъ праудници,

со - дѣ - те - лю и спа - се нашъ, слá - ва те - бѣ. до - нде - же во - здá - си мнѣ.

Стихира б

Крестъ пре - те - рпѣлъ є - си спа - се, и по - грѣ - бѣ - ни - е наꙗ ра - ди,

смѣ - ртї - ки же, и - кѡ богъ смѣрть ог - ме - ртвіль є - си. тѣ - мже по - кланѧ - мъл

три-днé-вно-м8 во-скре-сé - нї - ю тво-е-м8: гó - спо-ди, слá - ва те-бѣ.

На ї: Із глáбины воззвáхъ къ Тебѣ, Гóсподи,

Гó - спо - ди, оў - слы - ши гла́съ мо́й.

да б8д8тъ оўши Твой

внé-млю-шѣ гла - с8 мо - лé - нї - л мо - е - гѡ.

На ѕ: Ще веззакѡнїл наэриши Гóсподи, Гóсподи, ктò постойтъ;

і - кѡ оў Те - бѣ ѿ - чи - шé - нї - е єстъ.

Имене ради Твоегѡ потерпѣхъ Тл, Гóсподи, потерпѣ д8шà моя въ слово Твоe,

оў - по - вà д8 - шà мо - ла на Гó - спо - дя.

На д: Стражи оўтреннил до ноши, щ стражи оўтреннил,

дя оў - по - вá - етъ і - зра - иль на Гó - спо - дя.

И́кѡ ѿ Гóспода мілостъ, и́ мнóгое ѿ Негѡ и́звавленїе,

Хвалите Гóспода вси мзбáцы,

И́кѡ ѿтвeрдїся мілостъ єгѡ на насъ,

и нынѣ, глáсъ 3

Догматiкъ

Пре - бы - ла́ же ё - си а́к - ва, па - че сло - вя и́ ра - зы - ма:

и́ чы - ае - се ро - жде - ствà тво - е - гѡ ска - зá - ти а́л - зы - ку не мó - жетъ.

пре - слá - ви - ѿ сы - шы зи - ча - ти - ю чи - ста - ла, не - по - сти - же - ны єсть

ѡ - бра3ъ ро - ждé - нí - ла: и - ак - же во хо - шетъ бóгъ, по - ек - ждá - е - ти

є - сtes - твà чинъ. тк - мже тл вси, ма - терь бó - жи - ю вк - а8 - ѿ,

мо - лихъ ти са при - лк - жи, мо - ли спа - сти - са а8 - шамъ на - шимъ.

Глáсъ 3 Стóхíры на стóхóвнѣ, стóхíра а

Бо_скрéслъ є - си нѣ гро - ба спá - се мі - па, и со - во - здвигъ є - си

че - ло - вѣ - ки і пла_тї - ю тво - є - ю: го - спо - ди слá - ва те - вѣ.

Стóхíра а: Гдѣ воцѣнія,

Стóхíра в

в лѣ_по - тѣ ѿ - бле - че - ся.

Бо_скрé_сше_мѣ нѣ_ртвыхъ,

и про_свѣ_ти - вшѣ_мѣ всѣ, прї - и - ді - те по_кло_ни - мѧ: ѿ _ ѕ - до - ва бо

мѣ_чи - тѣ_льства на_съ сво - во - діль єстъ, сво_имъ три - днѣ_вныиъ во_скре_сё - нї - емъ

жи_вотъ на_мъ да - ро - вѣ - вый, и вѣ - лї - ю мі - лость.

Стíхъ є: Йбо оўтвéрдъ вceлéннþю,

Стíхъ ѕ: Дóмъ твоемъ подобáетъ с্টýна

и́ - же не по - авí - жи - тсѧ.

го - спо - ди, в' до - лго - тъ

днýй.

Слáва Оцъ, и снъ, и стóмъ дхъ, и нынѣ, глáсъ тóйже

и ны - нѣ и при - сиѡ, и во вѣ - ки вѣ - кóвъ. и - минь.

Бѓородиченъ на стíхóвнѣ

Под кроvъ твоий вла - ды - чи - це,

всї зе - мно - ро - днї - и при - вѣ - га - ю - ще,

во - пї - ёмъ ти:

бо - го - ро - ди - це оў - по - вá - нї - е на - ше, и - звá - ви

ны ѿ ве - змѣ - риыхъ пре - грѣ - ше - нїй,

и спа - си дхъ - шы на - ша.

Глáсъ 3 Бѓз гѓ

Сокращенный болгарский роспѣвъ

Богъ го - спо - дь, и я - ви - ся на - мъ,

блл - го - сло - ве - нъ грл - ды - ий во и - мл го - спо - днє.

Тропáрь воскрéнýй

Ра_зр8_шилъ ё-си кре_стомъ тво_ймъ смерть, ю_вёрзлъ ё-си ра_збó_йни_к8 рáй:
 мъ_ро_но - си_цамъ плачъ пре_ло_жилъ ё-си, ю_а_по_сто_лишмъ
 про_по_вѣ_да_ти по_ве_лѣлъ ё-си: ю_кѡ во_скрёслъ ё-си хри_стѣ вó_же,
 да_р8_лї мі_ро_ви вé_лї_ю мі_лость.

Глáсъ 3 Бг҃ородиченъ

ю_кѡ на_шe_гѡ во_скрё_сé_ни_л го_кро_ви_шe, на_тл на_дѣ_ю_шы_л_е_л
 вс_пѣ_та_л, ю_ро_ва_й гла_би_ни пре_грѣ_шe_ни_й во_зве_ди:

ты бо по_вй_нны_л губ_хъ спа_слà є_си, ро - ждаш_л спа_се_ни_е на_ше:

и_ - же пре_ - жде ро - жде_ - ствà дѣ_ - ва, и_ в ро - жде_ - ствѣ дѣ_ - - ва,

и по ро - жде_ - ствѣ пâ_ - ки пре_ - бы_ - вâ_ - е_ - ши дѣ_ - ва.

Глáсъ 3 Кондáкъ

Не ктo_ - мъ дѣ_ - ржá_ - ва смé_ - ртна_ - л во_ - змó_ - жетъ дѣ_ - ржá_ - ти че_ - ло_ - вѣ_ - ки,

хрї_ - стóръ во снí_ - де со_ - крѣ_ - шá_ - л и_ ри_ - зо_ - рѣ_ - л и_ - лы є_ - л.

свѧ_ - зѣ_ - емь бы_ - вâ_ - етъ аѣ_ - , пре_ - ро_ - цы со_ - гла_ - си_ - вâ_ - аѣ_ - ю_ - тс_ - л, пре_ - дст_ - л,

глá-го_лю_ще спáсъ с8-шымъ вък_рб: и_зы_ди_те вък_рнii_и въо_скре_еé_ни_е.

Глáсъ 3 Прокíменъ оѓтрењий

Знáменный роспéкв

въо_скре_ни_и го_спо_ди бó_же мо_й, да во_зне_еé_тил р8_ка тво_à,

не за_б8_ди оѓ_бо_гихъ тво_иыхъ до ко_ница.

Г.п.

бис_ко_е ды_хá_ни_е да хвá_лихъ го_спо_ди.

Пéснь ѿ Ірмосы канѡна ко сїбѣй и живоначáльнѣй т҃цѣ Кіевскїй роспéкв

ма_ни_емъ тво_имъ на зе_мнай ѿ_бразъ пре_ло_жí_и,

пре_жде оѓ_до_бо_ра_зли_ва_е_мо_е во_дно_е є_стє_ствò го_спо_ди:

Тѣ - мѣ - не - мѣ - кре - ню - пѣ - ше - шѣ - ство - вавъ - і - зра - иль, по - єтъ - тѣ - вѣ

пѣснъ по - вѣ - днѣ - и.

Пѣснъ Г

Въ на - чѣ - лѣ - не - вѣ - га, вѣ - си - льнымъ сло - вомъ тво - имъ оу - твѣ - рждѣй

го - спо - ди спа - ге, и вѣ - дѣ - те - льнымъ и бо - жі - имъ дѣ - хомъ вси си - аг - ихъ:

на не - двѣ - жи - мѣмъ мѣ - ка - ме - ни и - спо - вѣ - ди - нї - л тво - е - гѡ оу - твѣ - рди.

Пѣснъ Д

О - тча нѣ - дра не - ѿ - ста - вль, и - со - шѣдъ на - зѣ - млю хрї - стѣ вѣ - же,

тá - ии⁸ о̄ - слы́-шахъ смо - трé - нї - ла тво - е - гѡ, и про - слá-вихъ тѧ

е - дí - не че - ло - вѣ - ко - лю - бче.

Песнь є

Ношь не - свѣ - тлѧ не - вѣ - рнымъ хрї - стè, вѣ - рнымъ же про - свѣ - щé - нї - е

в слá-до - сти сло - ве́сь тво - ихъ: се - гѡ ра - ди к' те - вѣ о̄ - тое - ни - и,

и во - спѣ - вá - ю тво - е бо - же - ствò.

Песнь ѕ

Пла - ва - ю - ша - го в молвѣ жи - тे - йскихъ по - пе - чé - ний, і ко - ра - блéмъ

по - то - плá - е - ма грé - хи, и а8 - ше - та8 - но - м8 се8 - рю при - ме - та - е - ма,

и - кв i - ѿ - на хрї - стe вo - pї - ѿ ти: и3 сме - рто - нѡ - сны - л

гл8 - ви - ны вo - звe - дй мж.

Пéснь 3

Пéшь о - тро - цы о - гнe - пá - льн8 аре - вле рo - со - то - чá - щ8 по - ка - зá - шa,

и - дí - на - го бó - гa вo - спé - вá - ѿ - щe, и гла - гó - лю - щe:

пре - вo - зно - си - мый о - тцéвz бóгz, и пре - прo - слá - - - вленz.

Пéснь ІІ

Нé - w - пáльна - л ó - гнó
в́сí - на - и при - ча - щшл - л - сл

кδ - пи - на, бó - га т - ви ме - дле - но - л - зы - чно - м8 и г8 - гнý - во - м8

мв - ю - сé - о - ви, и ó - тро - ки рé - вностъ бó - жї - л трì нé - прe - вw - рí - мы - л

во ó - гнý - пѣ - вцы по - ка - зà: всл дѣ - ла го - спó - днал гó - спо - да пой - те,

и прe - во - зно - си - те во всл вѣ - ки.

Пéснь ІІ

Нé - ти - к - нї - л и - ск8 - шé - нї - емz рó - ждши - л, и все - хи - тре - цδ

Слó - вó плóтъ в3а - и - мо - дá - вша - л, ма - ти не - и - скó - со - мó - жна - л

А́к - во - во - го - рó - ди - це: прí - л - те - ли - ще не - сте - рпí - ма - гѡ,

се - ло не - вмѣ - сти - ма - гѡ зи - жди - те - ла тво - е - гѡ, та - ве - ли - чá - емъ.

Святъ Гдѣ *Знаменныи роспѣвъ*

Святъ го - сподъ бóгъ нашъ

Глáсъ 3: Биáкое дыханїе Кіевскій роспѣвъ

Биá - ко - е ды - хá - нї - е - да хва - литъ Гó - спо - да. Хва - ли - те Гó - спо - да і не - бе - съ,

хва - ли - те Гó - го вý - шни - гъ. Те - вé - по - до - ба - етъ пѣснь Бó - гá.

Хва-ли́ - те ё - го вси́ ѿ - нгэ-ли ё - гѡ,
Хва-ли́ - те ё - го всёл и - лы ё - гѡ.

Те - вѣ́ по - до - ба́ - етъ пѣснъ бó - гѡ.

На ё: Отвори́ти въ ни́хъ съдъ напи́санъ:

слá - ва ѿ - ла бó - дятъ всѣмъ пре - по - до - внымъ ё - гѡ.

Ст҃ихи́ры на хвали́техъ, ст҃ихи́ра ѿ

ю_скре_се хри_стосъ и_з ме_ртвыхъ, па_зр_ши въ сме_ртны_я о_и_зы: бл_го_вѣ_стї

зе_мл_е, ра_дость ве_лї_ю, по_йт_е не_беса бó_жї_ю слá - вѣ.

Хвали́те Бóга во святыхъ ёгѡ,

хва-ли́ - те ё - го во о_и_ - тве_ржé - ни_и си_ - лы ё - гѡ.

Стóхира є

Бо - скре - сé - нї - е хрї - стó - во вí - дѣ - вшє, по - кло - нí - мсѧ сва - тó - мѣ

го - спо - дъ i - и - дъ - дъ: є - дні - но - мѣ ве - зг҃ѣ - шно - мѣ.

На д: Хвали́те є́го на си́лахъ є́гѡ,

хва - лі - те є - го по мнó - же - ствъ ве - лі - че - ствї - ла є - гѡ.

Хвали́те є́го во гла́сѣ тру́бенѣмъ,

хва - лі - те є - го воψа - лти - ри и гъ - - - слехъ.

Хвали́те є́го въ тѣмпáнѣ и лицѣ,

хва - лі - те є - го въ стрѣ - нахъ и О - ргá - - - нѣ.

Хвали́те є́го въ кѣмвáлѣхъ доброгла́сныхъ, хвали́те є́го въ кѣмвáлѣхъ восклици́нїя.

Біл - ко - е ды - хá - нї - е дд хвá - литъ Го - спо - дд.

Воскресни, Гóсподи Бóже мóй, да вознесéтсѧ рóка Твоа,

Исповéмъл Тебé, Гóсподи, всéмъ сéрдцемъ моимъ,

На вседнéвнéй вечéрни: Стíхъ ѿ: Къ тебé возведóхъ очи мои, живóщемъ на нéсн...

Стíхъ ѿ: Помíлуй насъ гдá, помíлуй насъ...

На вседнéвнéй оúтренни: Стíхъ ѿ: Испóлникомъл залéтъ мáти твоева гдá...

Стíхъ ѿ: И бóди свéтлость гдá вгá нашегѡ на насъ...

Глáсъ Й

Глáсъ Й Гдн воззвáхъ

Киевскій роспѣвъ

C
Гó - спо - ди, воз - звáхъ къ Тe - бѣ, ог - слы - ши мѧ.
Ог - слы - ши мѧ, Гó - спо - ди.

T
Б

G
Гó - спо - ди, воз - звáхъ къ Тe - бѣ, ог - слы - ши мѧ:
во - нмї гла - съ мо - ле - нї - л

F
мо - е - гѡ, вne - гдà воз - звá - ти мї къ Тe - бѣ.
Ог - слы - ши мѧ, Гó - спо - ди.

йли

C
Ог - слы - ши мѧ, Гó - спо - ди.
да й - спрá - ви - тся мо - ли - тва мо - л,

F
й - кѡ ка - ди - ло предъ То - бó - и,
во - здѣ - ла - нї - е рѣ - къ мо - е - и,

C
жé - ртва ве - чé - риа - л.
Ог - слы - ши мѧ, Гó - спо - ди.

Гла́съ й

На ѹ: Ізведи из темніцы душу мою,

Стихира а

И спо-вѣ-да-ти-ся и - ме - ни Тво - - е - мѹ.

Бе - че - рни - ю прѣснъ,

и сло - вѣ - си - ю сла - - же - , тѣ - бѣ - хрї - стѣ при - но - - симъ:

и - кѡ вла - го - во - ліль є - си по - ми - ло - ва - ти на - съ вол - скре - се - нї - емъ.

Мене же праѣдници,

Стихира в

до - нде - же во - здѣ - - - си мнѣ. Го - спо - ди, го - спо - ди,

не ѿ - вѣ - ржи на - съ ѿ тво - е - гѡ ли - ца: но вла - го - во - ліль по - ми - ло - ва - ти на - съ

На ѹ: Из глубинъ воззвѣхъ къ Тебѣ, Господи,

вол - скре - се - нї - емъ. Го - спо - ди, о - слы - ши гла - съ мой.

Да вѣдѣтъ о ѿши Твои

Внѣ_млю_щѣ глá_шь мо_лѣ_ни_я мо_--_е_гѡ.

На 5: Йшë веззакѡнїй нáзиши Гóсподи, Гóсподи, ктò постоитъ;

Ішë о ѿ Тe_вe_шь чи_щe_ нї_е_ є_сть.

Имене рáди Твоегѡ потерпѣхъ Тѧ, Гóсподи, потерпѣ дѣшà мoл въ гло́во Твоë,

о ѿ_ по_ вa_ дѣшà_ мoл на Го_ спо_ ди.

На 6: О стражи оѓренний до ноши, ю стражи оѓренний,

да о ѿ_ по_ вa_ етъ_ і_ зра_ иль на Го_ спо_ ди.

Йкѡ о ѿ Гóспода мілостъ, и мнóгое о ѿ Негѡ и збавленїе,

и Той и збáвитъ і_ зра_ ил ю веќхъ вез_за_ко_ нїй є_гѡ.

Хвалите Гóспода вси ѹзыцы,

по_хва_ли_те є_го вси лю_дї_ е.

Глáсъ й

И́кѡ ѿтвeдісѧ мілостъ єгѡ на насъ,

и́ и́_стина Гó_спо - днѧ пре_бы - вá - - - етъ во вѣкъ.

Сла_ва О_тцѹ, и́ Сы_нѹ, и́ Свя_то - мѹ 18 - - - хѹ.

и́ нынѣ, глáсъ й

и́ ны_нѣ и при_снѡ, и́ во вѣ - ки вѣ_кѡвъ. 19 - - - ми_нь.

Догмáти_къ

Щáрь не - вé_сный За че - ло - вѣ - ко - ли - бї - е на зе_млї я - вý - - сл,

и́ ё че_ло_вѣ - ки по_жи_вѣ:

ѡ аѣ_вы во чи_сты_я плóть прї - ё - мый,

и́ и_з_ не_л_ про_шё_дый ё во_спрї_л_ тї_емъ:

є_дінъ є_сть сынъ, 18_гѹбъ є_ст_е_ствомъ,

но не ю - по - стá - ю - ио.
тѣ - мжe со - ве - ршé - нна то - го бó - га,

и со - ве - ршé - нна че - ло - вѣ - ка во - и - сти - нн⁸ про - по - вѣ - да - ио - шe,
и - спо - вѣ - д⁸ - емъ хрї - ста бó - га на - шe - го:

и - спо - вѣ - д⁸ - емъ хрї - ста бó - га на - шe - го:
е - гó - жe мо - ли мá - ти

вe - знe - вѣ - стна - ла, по - ми - ло - ва - ти - ся д⁸ - шамъ на - шымъ.

Глáсъ й Ст҃ихиры на ст҃иховни, ст҃ихира ѿ

ко - зшeль є - си на крeстъ і - и - с⁸ - се, си - зшe - дый є нe - вe - сe: при - шeль є - си

на смeть жи - во - тe вe - змe - ртный, к⁸ - шымъ во тьмѣ свѣтъ и - сти - нный:

К пá_дышимъ всéхъ во_скре_сé - нí - е, про_свé_щé_нí - е, и спá_сé нашъ, слá_ва тe_бé.

Стíхъ а: Гдъ воцfйисл,

Стíхъ б

в лé_ по_т8 ѿ - бле - чé - - - - - ся. Уа_лмы и пé_сными

сла - во - слó - вимъ хрé_стé, ѿ мé_ртвыx тво - è во - скре - сé - нí - е:

и - мже наéз сво - бо - дилъ є - си м8_чи - те_льства ѿ - до - вя, и я_къ

бóгъ да - ро - вáлъ є - си жíзнь вé_чн8_ю, и вé - лї - ю ми - лость.

Стíхъ б: Йбо оутверди вселéнн8ю,

Стíхъ г: Дом8 твоем8 подобаетъ стына

и - же не по - дви - - - - жи - ти. гó_споди, в до - лго - т8 дній.

Слáва О́цю, и си́х, и стóмъ дхъ, и наинб, глáсъ то́йже

и наинб и приинв, и во вѣ - ки вѣ_кѡвъ. и - - - ми́нь.

Бг҃ородиченъ на стиховнѣ

Бе_зне_вѣ - сна_л дѣ - во,

и - же бó - га не - и - зре - чé_нив зи - чé_ниши

плó - тї - ю,

ма_ти бó - га вы_ - ши_л - гв,

тво_и_хъ ра_вѡвъ мо_льбъ прї_и_ми

все - не - по - ро - чи_л,

всѣмъ по - да - ю - ши ѿ_чи_шé_ни_е пре_грѣ_шé - ний:

наинб на_ша мо_ле_ни_л прї_е_млю - ши,

мо_ли спаси - ся всѣмъ на_мъ.

Глáсъ й Бг҃ь гдъ

Обычный напевъ

Богъ го_спо_дь, и м_и_вї_сѧ на_мъ,

гла_го_ло_вénъ гла_дый во й_мл го_спо_дне.

Тропáрь воскóрный

Съ высо́ты си́незе́ль є́-си́я бла́го́-8-тробе́, по́-гра́-бé-ни́-е про́-лль є́-

си́ три-днé-вно́-е, да на́съ ско-бо-ди́-ши стра-стей, жи-во-тё и́ во-скре-се́-ни́-е

на́шe, го́-спо-ди слá-ва те-бé.

Глáсъ й Бгóродиченъ

И́-же на́съ ра́-ди ро-жде́-йсѧ ѿ́ дѣ-вы, и́ ра-спá-ти́-е пре-те-рпí-ка бла-гíй,

и́-спро-вé-ргíй смé-ртї-ю смéрть, и́ во-скре-се́-ни́-е и́-влéй и́-кѡ бóгъ,

не пре-зри и́-же со-здáлъ є́-си́я р8-ко-ю тво-é-ю: и́-ви че-ло-вé-ко-

Лю_бї_ - е тво_ - è ми_ - ло_ - сти_ - ве,
прї_ - и_ - ми_ рó_ - ждш8_ - ио та_ бо_ - го_ - рó_ - ди_ - ц8_ мо_

лк_ - ш8_ - ио сла_ ны: и спа_ - си спá_ - се нашъ, лю_ - ди ѿ_ - чâ_ - ж_ - нны_ - л.

Глáсъ й Кондáкъ

Во_ - скре_ - из_ грó_ - ка, оў_ - мé_ - рши_ - л во_ - здви_ - гль є_ - си, и а_ - дá_ - ма

Во_ - скре_ - си_ - лъ є_ - си, и є_ - ви ли_ - к8_ - етъ во_ - тво_ - ёмъ во_ - скре_ - си_ - нї_ - и:

и мї_ - рстí_ - и ко_ - нцы то_ - рже_ - ств8_ - ютъ: є_ - же из_ мé_ - ртвыхъ во_ - стá_ - нї_ - ёмъ

тво_ - юмъ, мно_ - го_ - ми_ - ло_ - сти_ - ве.

Galaxia II

Глáсъ й Прокíменъ оўтренній

Знаменный распевъ

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time. The piano part is in G major, 2/4 time. The lyrics are in Russian: 'В родз' и родз.' followed by a repeat sign and 'Г.п. Ге́лко-е ды-хá-ни-е'. The piano accompaniment features eighth-note chords.

A musical score page featuring a treble clef and a bass clef. The vocal part consists of sustained notes with lyrics written below them: 'да хвá - - - - литъ гó - - - - - спо - да. -'. The piano accompaniment is provided by a bass line with eighth-note patterns.

Песнь 8

І́рмосы і канѡна ко сѣкцій и живоначальнѣй трапезѣ

Греческий рассказ

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and features a series of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is in bass clef and provides harmonic support with sustained notes. The lyrics are: Ко - ле - сни - це - го - ни - те - ла фа - фа - у - на по - га - зь.

Musical score for the first section of the hymn 'Често възпоминай Господъ'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time (indicated by '♩'). The lyrics are written below the notes in a stylized font. The first section of the hymn begins with a melodic line that includes a descending eighth-note pattern followed by a sustained note. The lyrics are: 'Често възпоминай Господъ' (Chesto vospominal' Gospoda).

по - па - зи - въ, и па - зи - въ - ли - въ, мо - ре:, и - зи - па - и - ла - же - въ - га - ца

пѣ - ше - хо - - аца спа - сѣ, пѣснъ вѣ - го - ви во - спѣ - вѣ - ю - - ща.

Пѣснъ Г

Оу - твѣ - рждѣй вѣ на - чѣ - лѣ нѣ - вѣ - сѣ рѣ - зѣ - млю на вѣ - дѣхъ

вѣ - сно - вѣ - вѣй, на кѣ - ме - ни мѣ хѣ - стѣ зѣ - по - вѣ - дѣй тво - ихъ оу - твѣ - рди,

и - кѡ нѣсТЬ сѣвѣтъ пѣ - чѣ тѣ - вѣ, и - дѣ - нѣ чѣ - ло - вѣ - ко - лю - - вѣ.

Пѣснъ Д

ты мо - лѣ крѣ - посТЬ го - спо - ди, ты мо - лѣ и си - ла,

ты мої б҃огъ, ты мо - є рѣ - до - вѣ - нї - е, не вѣ - ста - вль нѣ - дѣл О - тча,

Гла́съ й

и на_шь ни_ши_тъ по_сѣти_въ. тѣмъ є про_ро_комъ ав_ва_къ_момъ зо_въ ти:

си_лѣ тво_е_й слá_ва че_ло_вѣ_ко_лі_бче.

Песнь є

вскъ_ю мѧ ѿ_ри_нѹлъ є_снъ ѿ_ли_ца тво_е_гѡ свѣ_те не_зя_хо_ді_мый,

и по_ко_ри_ла мѧ є_сть чѣ_ждá_л тъмѧ о_ка_лн_на_го: но ѿ_бра_ти

мѧ, и ѿ_свѣ_тъ зá_по_вѣ_дѣй тво_и_хъ пѣ_тї мо_л на_пра_ви, мо_лю_ся.

Песнь ѕ

ѿ_чи_сти мѧ спá_се, мнѡ_га бо бе_з_з_а_кѡ_нї_л мо_л,

и и з гла - би - на - ю са - ла в о - зве - ди, мо - ли - ся: к те - бе - бо

во - зо - пи - хъ, и о - слы - ши мла, бо - же спа - се - ни - ла мо - е - гѡ.

Песнь 3

бо - жи - ла си - зхо - жде - ни - ла Огнь о - сты - дѣл в ва - ву - лѡ - нѣ и - но - гда,

се - гѡ рá - ди О - тро - цы в пе - ши рá - до - ван - но - ю но - го - ю, м - кѡ во

цвѣ - тни - цѣ ли - кѣ - ю - щи по - ѡ - хъ: вла - го - сло - венъ є - си бо - же О - тѣцъ на - ши хъ.

Песнь й

се - дме - ри - це - ю пе - шь ха - ладе - ѹский мѣ - чи - тель бо - го - че - сти - вымъ

Гла́съ й

НЕ - И - СТО - ВНЮ раз - жжë, СИ - ЛО - Ю ЖЕ лѣ - ЧШЕ - Ю спа - се - НЫ ю - А ВИ - дѣвъ,

ТВО - РЦѢ И И - ЗВА - ВИ - ТЕ - ЛЮ ВО - ПІ - А - ШЕ: О - ТРо - Цы БЛА - ГО - СЛО - ВИ - ТЕ,

СВА - ШЕН - НИ - Цы ВО - СПО - ЙТЕ, АЮ - ДІ - Е ПРЕ - ВО - ЗНО - СИ - ТЕ ВО ВСЛ ВК - КИ.

Песнь й

ОУ - ЖА - СЕ - СЛ В СЕМЪ НЕ - БО, И ЗЕ - МЛІ ОУ - ДИ - ВИ - ША - СЛ КО - НЦы,

И - КВ ВОГЪ И - ВИ - СЛ ЧЕ - ЛО - ВК - КВМЪ ПЛО - ТИКИ, И ЧРЕ - ВО ТВО - Е

БЫСТЬ ПРО - СТРАН - НЬИ - ШЕ - Е НЕ - БЕСЪ. ТВМЪ ТЛ ВО - ГО - РО - ДИ - ЦѢ,

Л - НГЕ_ЛWВъ ы че - ло_вБкъ чи - но - на - чâ - лї - л ве - ли - чá - ютъ.

Пéснь а

Ірмосы канóна ко сTбий ы живоначáльнбй трцк

Греческий роспéкъ
напéка ТСЛ и МДА

Ко - ле - сни - це - го - нí - те - ла фа - ра - w - на по - гpз - зи,

ч8 - до - тво - рáй ы - но - гдà мw - в - сé - йскíй жéзлъ, кре - сто - w - врá - зиw по - ра - зиwъ,

и ра - здб - лиwъ мо - ре:

i - 3pá - и - ла же вб - гле - цâ пб - ше - хó - дца спа - се,

пéснь бó - го - ви во - спé - вá - ю - ша.

Пéснь г

Оу - тве - рждéй в на - чá - лбк не - ве - са ра - з8 - монъ,

и зé - млю на во - дáхъ

Гла́съ й

шо - вай, на ка - ме - ни мѧ х҃рї - стє зá - по - вѣ - дей тво - ихъ оñ - тве - рди,

и - кѡ нбєсть свѧтъ пá - че те - вѣ, є - дй - не че - ло - вѣ - ко - лю - бчє.

Песнь А

ты мо - ла крѣ - постъ го - спо - ди, ты мо - ла и си - ла, ты мой

бóгъ, ты мо - ё ра - до - ва - нї - е, не шо - ставль нбє - дра ѿ - тча,

и на - ш8 ни - ше - т8 по - сѣ - ти въ. тѣмъ і про - ро - комъ ав - ви - кѣ - момъ зо -

в8 ти: си - лѣ тво - ёй слá - ви че - ло - вѣ - ко - лю - бчє.

Пéснь є

Бескъю мѧ ѿ-ри - нылъ є-сѧ ѿ ли-ца тво-е-гѡ свѣ-те не-зя-хо-дн - мый,

и по-кry-ла мѧ єсть чy-жадá-л тьмѧ О-ка-ль-на-го: но ѿ-бра-ти мѧ, и

къ свѣ-тъ зá - по-вѣ-деи тво-и-хъ пы-ти мо-л на-пра - ви, мо-ли - ся.

Пéснь ѕ

ѿ - чи - сти мѧ спá - се, мнѡ - га во ве3 - зя - кѡ - нї - л мо - л,

и и3 гла-би - ны ѿ-лы во - зве - дн, мо - ли - ся: къ те - бѣ во во - зо - пи-хъ,

и оу - слы - ши мѧ, во - же спа - се - нї - л мо - с - гѡ.

Гла́съ й

Песнь 3

Бó_жii_л си_з хо_ждé_ни_л
Огнь о_сты_дéся в_ва_в_л_ю_н_к_и_но_гд_а,

се_г_а_ди ѿ_т_ро_цы в_п_е_ши_р_а_до_в_ан_но_ю_но_го_ю, т_и_к_и_в_о

цв_тни_щ_и ли_к_и_ю_щ_и по_л_и_х_и:
бла_го_сл_о_в_е_н_ь є_с_и_в_о_ж_е ѿ_т_е_ц_и_на_ши_х_и.

Песнь 4

Се_д_м_е_ри_и_ци_ю_п_е_шь
х_а_л_д_е_й_ск_и_и м_и_ч_и_т_е_ль
в_о_г_о_ч_е_с_ти_в_ы_м_и_и_и

и_с_то_в_и_и раз_ж_и_е,
с_и_л_о_ю_ж_е л_и_ч_е_ю сп_а_с_е_ны с_и_л_а_ви_д_е_в_и,

т_в_о_р_у_щ_и и_и_з_в_а_ви_т_е_ли_в_о_п_и_л_и_ш_и_е:
і_о_т_ро_цы бла_го_сл_о_в_и_т_е,

Свя-шён-ни-цы во-спо-йтё, ли-дї-е пре-во-зно-сн-те во ве-дь вѣ-ки.

Песнь й

Оу-жл-сé-сл ѿ сéмъ нé-ко, и зе-млн оу-ди-ви-ша-сл ко-нцы,

и-кѡ бóгъ и-ві-сл че-ло-вѣ-кѡмъ плó-тски, и чрé-бо тво-е бысть про-

стáн-нбй-шe-е не-бесъ. тѣмъ тл бо-го-ро-ди-цъ, и-нгэ-ла-въ и

че-ло-вѣ-къ чи-но-на-чâ-лї-л ве-ли-чá-ютъ.

Сѣтъ гдѣ

Знаменныи роспѣвъ

Святъ го-сподъ бóгъ на-шъ

Глáсъ и Всéкое дыхáнїе

Кіевскій юсопѣвъ

Musical notation for the first section of the hymn 'Хвалите Господа'. The music is in G major, common time. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: 'Всѧко-е ды-хá-ни-е-да хвá-литъ Гó-спо-да.' The bass line provides harmonic support with sustained notes.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in G major, 2/4 time. The Soprano part features lyrics in Russian: 'Хвалийте Го', 'Выйшиши', 'Те-бѣ по-до-бѣ', and 'Етъ пѣснь Бо-го.'. The Bass part provides harmonic support. The score includes a treble clef, a sharp sign for G major, a 2/4 time signature, and a bass clef.

Musical notation for the first section of the hymn. The top staff shows a soprano vocal line with eighth-note chords. The lyrics are: Хвалі-те Господа всіх си-лы Господу. The bottom staff shows a basso continuo line with sustained notes and bassoon entries.

A musical score for two voices and basso continuo. The top staff shows soprano and alto parts with lyrics in Russian: "Те - ек по - ко - ка - етъ пъснъ боя - гъ.". The bass staff provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries. The music is in common time, G major, with a key signature of one sharp.

На §: Сотвори́ти въ ніхъ съдъ написанъ:

Стіхії на хвалитєхъ, стіхія ꙗ

A musical score for a vocal piece. The top staff uses a treble clef and consists of a series of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes: "Го - спо - ди, ѿ - ше ѿ - 8- ді - ли - 8- пре - дстáль 8- си - ѿ - пї - ла - та 8- ді - мый,". The bottom staff uses a bass clef and shows a continuous eighth-note pattern.

но не ѿ_стѣ_пилъ є_си ѿ_ пре_стѣ_ла со ѿ_ тцѣ_мъ сѣ_длъ: и_ во_скрѣ_зъ

и_зъ мѣ_ ртвыхъ, міръ сво_бо_дилъ є_си ѿ_ ра_бѣ_ты чѣ_ждѣ_ гѡ,

и_зъ кѡ_щедръ и_ че_ло_вѣ_ко_ли_ венъ.

Хвалите Бóга во святыхъ єгѡ,

хва_ли_те є_го во о_нѣ_твѣ_ржѣ_ нї_и си_ - - - лы є_ - гѡ.

Ст҃ихира й

По_кля_нѣ_ю_ся, и_ слѣ_ влю, и_ во_спѣ_вѣ_ю хри_стѣ_ тво_ - е_ и_зъ

грѣ_ба во_скрѣ_зѣ_ нї_ - е_, и_ мѣ_ сво_бо_дилъ є_си на_съ

Вѣ - до - выхъ нѣ - рѣ - ши - мыхъ ѿзъ:
и да - ро - вѣлъ є - си мі - ро - ви

и - къ богъ жи - знь вѣ - чнѣ - ю, и вѣ - лї - ю мі - лость.

На д: Хвалите Господа на силахъ Господь,

хва - ли - те Го - по мнѣ - же - ствѣ ве - ли - че - ствѣ - ла Го - го.

Хвалите Господа во гласъ троубенѣмъ,

хва - ли - те Го - во хвали - ри и го - - - - - слезъ.

Хвалите Господа въ тѣмпѣнѣ и лицѣ,

хва - ли - те Го - во сѣрѣ - нахъ и О - ргѣ - - - - - икъ.

Хвалите Господа въ кумвѣлѣхъ доброгласныхъ, хвалите Господа въ кумвѣлѣхъ восклицаній.

вѣлко - е ды - хѣ - нї - е да хва - литъ Го - - - - - спо - да.

Воскресни, Господи Господи мой, да вознесёте славу Твою,

Не зл - яз - ди ой - ё - ги - хъ Тво - ихъ
ко - нцъ.

Исповѣдъ Тебѣ, Господи, всѣмъ сердцемъ моимъ,

по-вѣмъ вѣд' чѣ - дѣ - сѧ Тво - ѿ.

На введеній вечеरні: Стіхъ ѿ: Къ тебѣ возведохъ очи мої, живщемъ на небесахъ...

До - на - же

Стіхъ є: Поміл8й на8ъ гдї, поміл8й на8ъ...

На вседнебий оғрени: Стіхъ ѿ: Ісполникомъ заѣтъ мати твоѧ гдї....

и на - ста - ви

Стіхъ є: І вѣдь свѣтлость гла бѣга нашею на насъ...

A musical score page featuring two staves. The top staff is for voice (soprano) and the bottom staff is for piano. The vocal part consists of eighth-note chords and sustained notes, with lyrics written below the notes: 'й дъкъ - ло рѣкъ на - шихъ ѹ - спрѣ - - - - - ви.' The piano part shows bass notes and sustained octaves. The music is in common time, with a key signature of one sharp.