

1. CD

Johannes Brahms (1833-1897) Ein deutsches Requiem Op. 45

CHORSTIMME
BASS
CHORAL PART

- 1** - **10** Chorstimme Bass akustisch hervorgehoben
Choral part bass given particular prominence
- 11** - **20** Ohne Chorstimme Bass / *Without choral part bass*

I

- 1** **11** Selig sind, die da Leid tragen Seite 3 (0:52)
(Einleitung)
- 2** **12** Selig sind, die da Leid tragen Seite 3 (5:24)
(Choreinsatz Takt 15)
- 3** **13** Selig sind, die da Leid tragen Seite 8 (4:04)
(Choreinsatz Takt 100)

II

- 4** **14** Denn alles Fleisch, es ist wie Gras Seite 11 (1:03)
(Einleitung)
- 5** **15** Denn alles Fleisch, es ist wie Gras Seite 12 (4:52)
(Choreinsatz Takt 22)
- 6** **16** Denn alles Fleisch, es ist wie Gras Seite 17 (2:34)
(Choreinsatz Takt 146)
- 7** **17** Aber des Herrn Wort bleibet Seite 19 (4:05)
(Choreinsatz Takt 198)

III

- 8** **18** Herr, lehre doch mich Seite 28 (4:21)
- 9** **19** Ach, wie gar nichts sind alle Menschen Seite 34 (1:32)
(Choreinsatz Takt 129)
- 10** **20** Ich hoffe auf dich Seite 37 (2:37)
(Choreinsatz Takt 164)

Die Seitenangaben beziehen sich auf den Klavierauszug der Edition Peters

2. CD

CHORSTIMME
BASS
CHORAL PART

- 1** - **10** Chorstimme Bass akustisch hervorgehoben
Choral part bass given particular prominence
- 11** - **20** Ohne Chorstimme Bass / *Without choral part bass*

IV

- 1** **11** Wie lieblich sind deine Wohnungen Seite 44 (2:06)
- 2** **12** Wie lieblich sind deine Wohnungen Seite 48 (2:25)
(Choreinsatz Takt 89)

V

- 3** **13** Ihr habt nun Traurigkeit Seite 54 (1:15)
(Einleitung Sopran Solo)
- 4** **14** Ich will euch trösten Seite 54 (5:05)
(Choreinsatz Takt 18)

VI

- 5** **15** Denn wir haben hie keine bleibende Stadt Seite 61 (3:07)
- 6** **16** Denn es wird die Posaune schallen Seite 65 (2:21)
(Choreinsatz Takt 82)
- 7** **17** Herr, du bist würdig Seite 73 (2:38)
(Choreinsatz Alt Takt 208)
- 8** **18** Denn du hast alle Dinge erschaffen Seite 80 (2:11)
(Choreinsatz Tenor Takt 290)

VII

- 9** **19** Selig sind die Toten Seite 84 (6:05)
- 10** **20** Selig sind die Toten Seite 91 (4:14)
(Choreinsatz Tenor Takt 103)

Page numbers refer to the vocal score of Edition Peters