

Basso

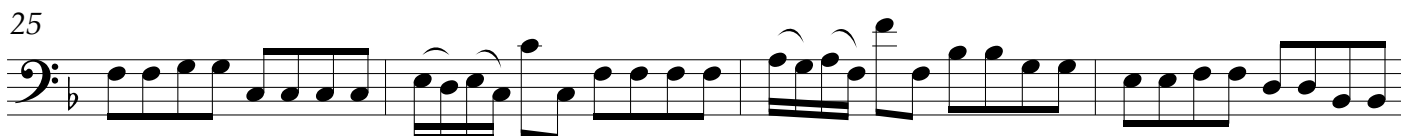
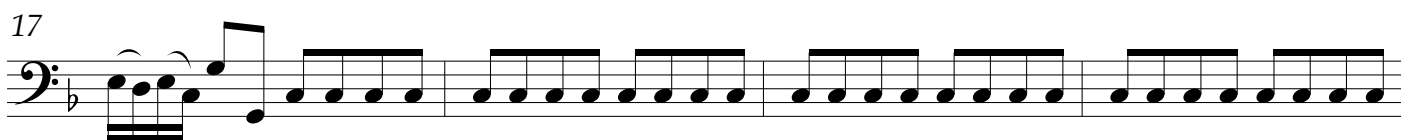
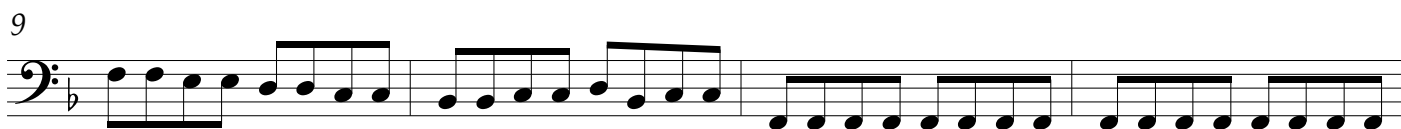
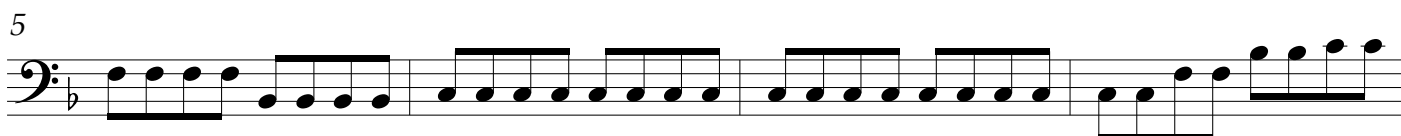
Widerstehe doch der Sünde
BWV 54

Basso

Widerstehe doch der Sünde

BWV 54

1. Aria



29



33



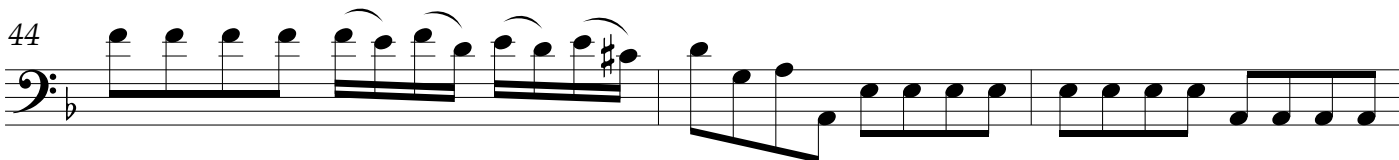
37



41



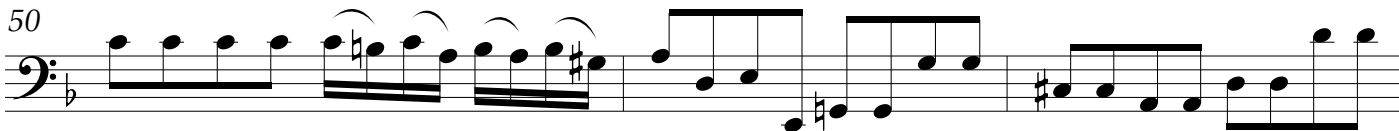
44



47



50



53



Da capo

2. Recitativo

Die Art ver-ruch - ter Sün - den ist zwar von

6 5

3
au - ßen wun-der - schön; al - lein man muss her - nach mit

7 5 6

5
Kum-mer und Ver - druss viel Un - ge - mach emp - fin - den. Von

6 5 7b

7
au - ßen ist sie Gold; doch, will man wei - ter gehn, so

6 6 6

9
zeigt sich nur ein lee - rer Schat - ten und ü - ber-tünc -

6 5 7b

11

tes Grab. Sie ist den So - doms - äp - feln gleich, und die sich

4 b $\frac{4}{2}$ 6

13

mit der - sel - ben gat - ten, ge -

4 b

14

lan - gen nicht in Got - tes Reich. Sie ist als

7 4 6

15

wie ein schar-fes Schwert, das uns durch Leib und Seel,

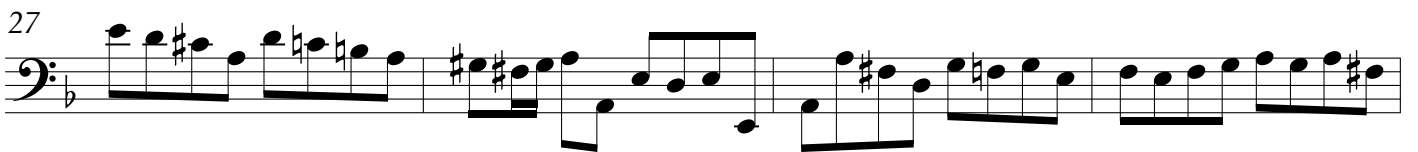
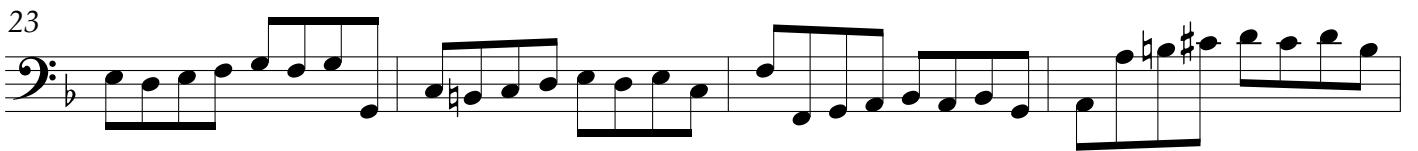
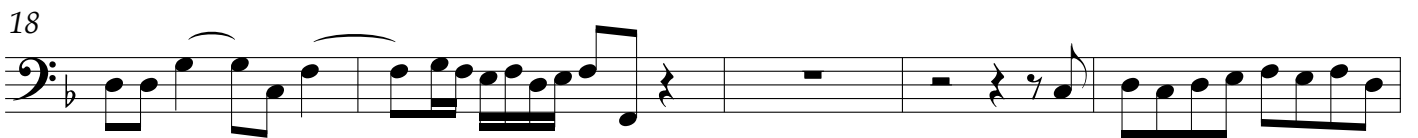
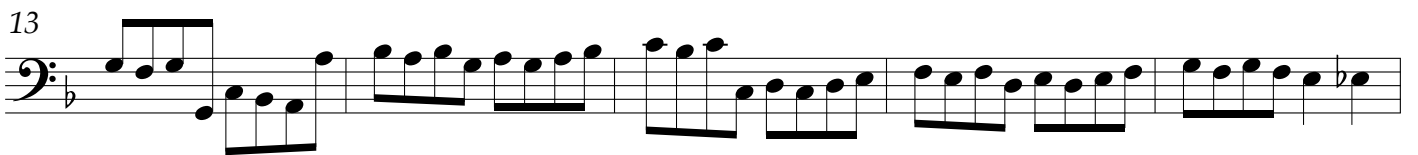
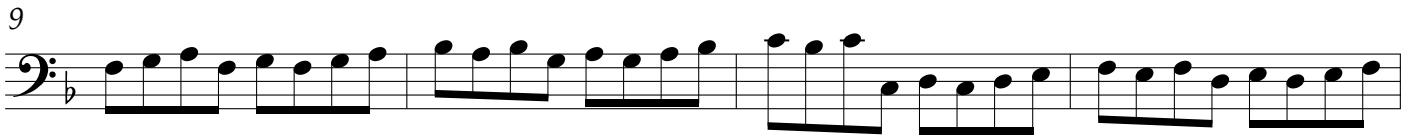
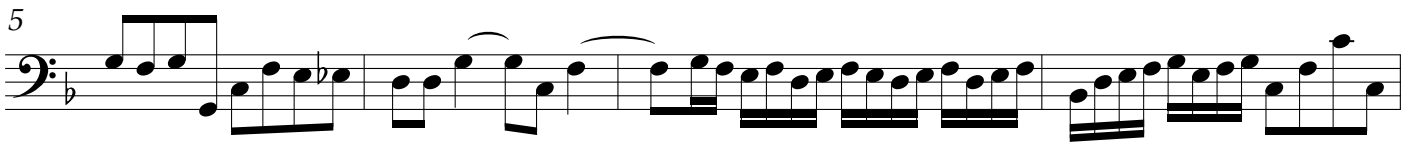
5 $\frac{7}{3}$ b

17

durch Leib und See - le fährt.

b

3.



37

41

45

48

51

54

58

62

67

70