

GIACOMO ANTONIO PERTI

**INNO E RESPONSIVI
PER IL S. NATALE**

**A QUATTRO VOCI,
VIOLINO E ORGANO**

TRASCRIZIONE DI LORENZO GIRODO, 2012

NOTE

Il manoscritto autografo di *Inno e Responsi per il S. Natale a 4^o* di Giacomo Antonio Perti è conservato presso il Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, collocazione II.137. L'opera è composta da un *Inno* e otto *Responsi*, detti in alcune parti *Responsori*. I versetti del Sesto Responso *Beata quae credidi* e dell'Ottavo *Omnia per ipsum facta* sono stati completati traendo i versi dai vangeli poiché compaiono solamente gli incipit.

Le chiavi originali sono indicate in calce al primo rigo di ogni parte.

La numerazione è riportata esattamente come sull'originale, senza ad esempio la sostituzione del diesis con il bequadro ove compare. I valori delle note sono trascritti fedelmente come pure le indicazioni di tempo e la divisione in battute. Il testo dei versi è mantenuto senza modernizzazioni.

Le correzioni sono poste nella tavola di seguito.

TAVOLA DELLE CORREZIONI

brano	misura	parte	riferimento	originale	correzione
Primo Responso	29	basso	2 ^a nota	si	do
	63	organo	nota	si naturale	si \flat
	66	alto	nota	mi	fa
Secondo Responso	7	basso	battuta	semiminima e pausa di minima	minima e pausa di semiminima
	15	canto e alto	battuta	minima col punto	minima e pausa
Terzo Responso	32-40	canto	trascritte una quarta sotto		
	32-40	tenore	trascritte una terza sotto		
Quarto Responso	16	violino	ultime due note	croma	semiminima
Settimo Responso	9	basso	ultima nota	re	do
	10	violino	battuta	mi, mi, la	re, re, mi
	22	basso e organo	nota	minima e pausa	minima col punto
	38	basso	2 ^a nota	re	do
Ottavo Responso	3	canto	2 ^a nota	minima	semibreve
	17	violino	ultima nota	si	la
	28	organo	ultima nota	sol #	fa #
	30	tenore	prime due note	minima	semiminima
	47	organo	nota	sol	fa

Inno

Violino

Canto

Alto

Tenore

Basso

[Organo]

Quem lu-cis an - te O - ri - gi-nem quem lu-cis an - te O - ri-

Quem lu-cis an - te O - ri - gi-nem quem lu-cis an - te O - ri - gi-

Quem lu-cis an - te O - ri - gi-nem quem lu-cis an - te O - ri - gi-

Quem lu-cis an - te O - ri - gi-nem quem lu-cis an - te O - ri - gi-

7

Si Replica Trè Volte

- gi - nem Pa - rem Pa - ter - næ Glo-ri - æ Pa - ter Su - per - nus e - di - dit.

- nem Pa - rem Pa - ter - næ Glo-ri - æ Pa - ter Su - per - nus e - di - dit.

- nem Pa - rem Pa - ter - næ Glo-ri - æ Pa - ter Su - per - nus e - di - dit.

- nem Pa - rem Pa - ter - næ Glo-ri - æ Pa - ter Su - per - nus e - di - dit.

6 6 6 6 6

Primo Responso

Violino

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

Ho-di-e no-bis cæ-lo-rum Rex de Vir-gi-ne na-

Ho-di-e no-bis cæ-lo-rum Rex de Vir-gi-ne na-

Ho-di-e no-bis cæ-lo-rum Rex de Vir-gi-ne na-

Ho-di-e no-bis cæ-lo-rum Rex de Vir-gi-ne na-

Ho-di-e no-bis cæ-lo-rum Rex de Vir-gi-ne na-

6 4 2 6 6

8

- sci di-gna-tus est ut ho-mi-nem per-di-tum ad cæ-le-sti-a Re-gna

- sci di-gna-tus est ut ho-mi-nem per-di-tum ad cæ-le-sti-a

- sci di-gna-tus est ut ho-mi-nem per-di-tum ad cæ-le-sti-a Re-gna

- sci di-gna-tus est ut ho-mi-nem per-di-tum ad cæ-le-sti-a Re-gna

7 6# # 6 7 6#

16

re - vo - ca - ret. Gau-det e - xer-ci-tus an - ge - lo - rum qui-a

Re-gna re-vo - ca- ret. Gau-det e - xer-ci-tus an - ge - lo - rum

re - vo - ca - ret. Gau-det e - xer-ci-tus an - ge - lo - rum

re - vo - ca- ret. Gau-det e - xer-ci-tus an - ge - lo - rum qui-a

9 8 # 4 3# 6 7 6#

25

sa - lus æ - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa -

qui-a sa-lus æ - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa -

qui-a sa-lus æ - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa -

sa-lus æ - ter - na hu - ma - no hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa -

6# 6 7

ru - it. Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

ru - it. Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

ru - it. Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

ru - it. Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

4 3 6

bo-næ vo-lun - ta - tis. Gau-det e - xer-ci-tus an - ge - lo - rum qui-a

bo-næ vo-lun - ta - tis. Gau-det e - xer-ci-tus an - ge - lo - rum

bo-næ vo-lun - ta - tis. Gau-det e - xer-ci-tus an - ge - lo - rum

bo-næ vo-lun - ta - tis. Gau-det e - xer-ci-tus an - ge - lo - rum qui-a

6 7 4 3# 6 7 6#

sa - lus æ - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa -

qui - a sa - lus æ - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa -

8 qui - a sa - lus æ - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa -

sa - lus æ - ter - na hu - ma - no hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa -

6# 6 7

ru - it. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

ru - it. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to. Ho - di - e

8 ru - it. Ho - di - e

ru - it. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to. Ho - di - e

4 3 6 4 3

Ho-di-e no-bis cæ-lo-rum Rex de Vir-gi-ne na - sci di - gna - tus est ut
 no - bis cæ - lo-rum Rex de Vir-gi-ne na - sci di - gna - tus est
 no - bis cæ - lo-rum Rex de Vir-gi-ne na - sci di - gna - tus est ut
 no - bis cæ - lo-rum Rex de Vir-gi-ne na - sci di - gna - tus est ut

6 4 2 6 6 # 7 6# #

ho - mi-nem per - di - tum ad cæ - le - sti-a Re - gna re - vo - ca-
 ut ho - mi-nem per - di - tum ad cæ - le - sti-a Re - gna re - vo - ca-
 ho - mi-nem per - di - tum ad cæ - le - sti-a Re - gna re - vo - ca-
 ho - mi-nem per - di - tum ad cæ - le - sti-a Re - gna re - vo - ca-

6 7 6# 9 8 # 7 4 3#

- ret. Gau-det e-xer-ci-tus an - ge - lo - rum qui-a sa - lus æ-
 ret. Gau-det e-xer-ci-tus an - ge - lo - rum qui - a
 8 ret. Gau-det e-xer-ci-tus an - ge - lo - rum qui-a sa - lus æ-
 ret. Gau-det e-xer-ci-tus an - ge - lo - rum qui-a sa-lus æ - ter -
 6 7 6# 6# 6

- ter - na hu-ma-no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.
 sa - lus æ - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.
 8 ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.
 na hu - ma - no hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.
 7 4 3

Secondo Responso

Violino

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

Ho - di - e no - bis de cæ - lo pax ve - ra de - scen -

Ho - di - e no - bis de cæ - lo pax ve - ra de - scen -

Ho - di - e no - bis de cæ - lo pax ve - ra de - scen -

Ho - di - e no - bis de cæ - lo pax ve - ra de - scen -

Ho - di - e no - bis de cæ - lo pax ve - ra de - scen -

Ho - di - e no - bis de cæ - lo pax ve - ra de - scen -

8

#3

6

dit Ho - di - e per to - tum mun - dum mel - li - flu - i fac - ti sunt

dit Ho - di - e per to - tum mun - dum mel - li - flu - i fac - ti sunt

dit Ho - di - e per to - tum mun - dum mel - li - flu - i fac - ti sunt

dit Ho - di - e per to - tum mun - dum mel - li - flu - i fac - ti sunt

dit Ho - di - e per to - tum mun - dum mel - li - flu - i fac - ti sunt

dit Ho - di - e per to - tum mun - dum mel - li - flu - i fac - ti sunt

8

#

2

13

cæ - li. Ho-di-e il-lu - xit no-bis di - es re - demp-ti - o-nis no-
 cæ - li. Ho-di-e il-lu - xit no-bis di - es re - demp-ti - o-nis no-
 cæ - li. Ho-di-e il-lu - xit no-bis di - es re - demp-ti - o-nis no-
 cæ - li. Ho-di-e il-lu - xit no-bis di - es re - demp-ti - o-nis no-

7 6

19

- væ re-pa-ra - tio - nis an-ti-quæ, fe - li - ci-ta-tis æ - ter - næ. Ho - di-e
 - væ re-pa-ra - tio - nis an-ti-quæ, fe - li - ci-ta - tis æ - ter - næ. Ho - di-e
 - væ re-pa-ra - tio - nis an-ti-quæ, fe - li - ci-ta-tis æ - ter - næ. Ho - di-e
 - væ re-pa-ra - tio - nis an-ti-quæ, fe - li - ci-ta-tis æ - ter - næ. Ho - di-e

7

per to-tum mun-dum pax ve-ra de-scen - dit Ho-di-e

per to-tum mun-dum pax ve-ra de-scen - dit Ho-di-e

8 per to-tum mun-dum pax ve-ra de-scen - dit Ho-di-e

per to-tum mun-dum pax ve-ra de-scen - dit Ho-di-e

#3 #

per to-tum mun-dum mel-li-flu-i fac-ti sunt cæ-li.

per to-tum mun-dum mel-li-flu-i fac-ti sunt cæ-li.

8 per to-tum mun-dum mel-li-flu-i fac-ti sunt cæ-li.

per to-tum mun-dum mel-li-flu-i fac-ti sunt cæ-li.

2

Terzo Responso

Violino

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

Quem vi-di - stis Pa - sto - res Quem vi - di - stis Pa - sto -

Quem vi-di - stis Pa - sto - res Quem vi - di - stis Pa - sto -

Quem vi-di - stis Pa - sto - res Quem vi - di - stis Pa - sto -

Quem vi-di - stis Pa - sto - res Quem vi - di - stis Pa - sto -

Quem vi-di - stis Pa - sto - res Quem vi - di - stis Pa - sto -

7 6# 7 6#

4

- res di - ci - te an - nun - ti - a - te no - bis in ter - ris quis ap -

- res di - ci - te an - nun - ti - a - te no - bis in ter - ris quis ap - pa -

8 - res di - ci - te an - nun - ti - a - te no - bis in ter - ris quis ap -

- res di - ci - te an - nun - ti - a - te no - bis in ter - ris quis ap -

- di-stis et an-nun-ti a - te Chri-sti na - ti - vi - ta - tem na-
 - di-stis et an-nun-ti a - te Chri-sti na - ti-vi-ta - tem na-
 - di-stis et an-nun-ti a - te Chri-sti na - ti - vi - ta - tem na-

6# 6 6 4 3

Na-tum vi - di-mus et cho-ros An-ge-lo-rum An-ge-
 - ti-vi - ta - tem. Na-tum vi - di-mus et cho-ros An-ge-lo-rum An-ge-
 - ti-vi - ta - tem. Na - tum vi - di-mus et cho-ros An-ge-
 - ti-vi - ta - tem. Na - tum vi - di-mus et cho-ros An-ge-

4 3# 6

- lo-rum col-lau-dan-tes col-lau - dan - tes Do-mi-num. Glo-ri-a Pa-tri et
 - lo-rum col-lau-dan-tes col-lau - dan - tes Do-mi-num. Glo-ri-a Pa-tri et
⁸ - lo-rum col-lau-dan-tes col-lau - dan-tes Do - mi - num. Glo-ri-a Pa-tri et
 - lo-rum col-lau-dan-tes col-lau - dan - tes Do-mi-num.

Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sanc-to.
 Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sanc-to.
⁸ Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sanc-to.
 6# 4 3# 3#

Quarto Responso

Violino

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

O ma-gnum mi-ste-ri-um et ad-mi-ra-bi-le Sa-cra-

O ma-gnum mi-ste-ri-um et ad-mi-ra-bi-le Sa-cra-men-

O ma-gnum mi-ste-ri-um et ad-mi-ra-bi-le Sa-cra-

O ma-gnum mi-ste-ri-um et ad-mi-ra-bi-le Sa-cra-

4

- men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - runt Do - mi - num na -

- tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - runt Do - mi - num na -

- men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - runt Do - mi - num na -

- men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - runt Do - mi - num na -

7 6 4

8

- tum ia-cen-tem in Præ - se - pi - o. Be - a - ta

tum ia-cen - tem in Præ - se - pi - o. Be - a - ta

tum ia-cen - tem in Præ - se - pi - o. Be - a - ta

- tum ia-cen - tem in Præ - se - pi - o. Be - a - ta

6 6 7 4 3

12

Vir - go e - nim vi - sce - ra me - ru - e - runt por-

Vir - go e - nim vi - sce - ra me - ru - e - runt por-

Vir - go e - nim vi - sce - ra me - ru - e - runt por-

Vir - go e - nim vi - sce - ra me - ru - e - runt por-

6

17

- ta te Do - mi - num Chri - stum. A - ve Ma - ri - a

- ta te Do - mi - num Chri - stum. A - ve Ma - ri - a

⁸ - ta te Do - mi - num Chri - stum.

- ta te Do - mi - num Chri - stum. A - ve Ma - ri - a

6

23

gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te - cum.

gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te - cum.

⁸

gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te - cum.

#

Be - a - ta Vir - go e - nim vi - sce - ra me - ru-

Be - a - ta Vir - go e - nim vi - sce - ra me - ru-

Be - a - ta Vir - go e - nim vi - sce - ra me - ru-

Be - a - ta Vir - go e - nim vi - sce - ra me - ru-

6

- e - runt por - ta te Do - mi - num Chri - stum.

- e - runt por - ta te Do - mi - num Chri - stum.

- e - runt por - ta te Do - mi - num Chri - stum.

- e - runt por - ta te Do - mi - num Chri - stum.

#

Quinto Responsorio

Violino

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

Be - a - ta De - i Ge - ni - trix Ma - ri - a cu - ius

Be - a - ta De - i Ge - ni - trix Ma - ri - a cu - ius

Be - a - ta De - i Ge - ni - trix Ma - ri - a cu - ius

Be - a - ta De - i Ge - ni - trix Ma - ri - a cu - ius

Be - a - ta De - i Ge - ni - trix Ma - ri - a cu - ius

7 6 ♯

4

vi - sce - ra in - tac - ta per - ma - nent. Ho - di - e

vi - sce - ra in - tac - ta per - ma - nent. Ho - di - e

8 vi - sce - ra in - tac - ta per - ma - nent. Ho - di - e

vi - sce - ra in - tac - ta per - ma - nent. Ho - di - e

6 ♯ 4 3#

8 *Soli*

ge - nu-it Sal - va-to-rem sæ - cu - li. Be - a - ta quae cre-di-

ge - nu-it Sal - va-to-rem sæ - cu - li Be - a - ta quae cre-di-

ge - nu-it Sal - va-to-rem sæ - cu - li. Be - a - ta quae cre-di-

ge - nu-it Sal - va-to-rem sæ - cu - li

6

17

- dit quo-ni - am per - fec-ta sunt om-ni - a quae dic - ta sunt e - i a Do-

- dit quo-ni - am per - fec-ta sunt om-ni - a quae dic-ta sunt e - i a Do-

- dit quo-ni - am per - fec-ta sunt om-ni - a quae dic - ta sunt e - i a Do-

6 7 6

mi - no. Ho - di - e ge - nu - it Sal - va - to - rem sæ - cu - li.

mi - no. Ho - di - e ge - nu - it Sal - va - to - rem sæ - cu - li

mi - no. Ho - di - e ge - nu - it Sal - va - to - rem sæ - cu - li.

Ho - di - e ge - nu - it Sal - va - to - rem sæ - cu - li

4 3# 6

Sesto Responsorio

Violino

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

Sanc - ta et im-ma-cu-la - ta vir - gi - ni - tas

Sanc-ta et im-ma-cu - la-ta vir - gi - ni - tas

⁸ Sanc-ta et im-ma-cu - la - ta vir-gi - ni - tas

Sanc - ta et im-ma-cu-la - ta vir - gi - ni - tas

6 # # 7 6# #

5

qui-bus te lau - di-bus re-fe-ram ne - sci - o Qui - a quem cae - li

qui-bus te lau - di-bus re-fe-ram ne - sci - o Qui - a quem cae - li

⁸ qui-bus te lau - di-bus re-fe-ram ne - sci-o Qui - a quem cae - li

qui-bus te lau - di-bus re-fe-ram ne - sci - o Qui - a quem cae - li

6 4 2 6

10

ca - pe-re non po - te-rant tu-o gre - mi-o con - tu - li - sti.

ca - pe-re non po - te-rant tu-o gre - mi-o con - tu - li - sti.

ca - pe-re non po - te-rant tu-o gre - mi-o con - tu - li - sti.

ca - pe-re non po - te-rant tu-o gre - mi-o con - tu - li - sti.

7 6# 6

17

Be-ne-dic-ta tu - i mu-li - e-ri - bus et be-ne-dic-tus fruc-tus ven - tris tu - i.

Be-ne-dic-ta tu - i mu-li - e-ri - bus et be-ne-dic-tus fruc-tus ven-tris tu - i.

Be-ne-dic-ta tu - i mu-li - e-ri - bus et be-ne-dic-tus fruc-tus ven - tris tu - i.

Be-ne-dic-ta tu - i mu-li - e-ri - bus et be-ne-dic-tus fruc-tus ven - tris tu - i.

6 # 7 4#3

Qui - a quem cae - li ca - pe-re non po - te-rant tu-o gre - mi-o

Qui - a quem cae - li ca - pe-re non po - te-rant tu-o gre - mi-o

Qui - a quem cae - li ca - pe-re non po - te-rant tu-o gre - mi-o

Qui - a quem cae - li ca - pe-re non po - te-rant tu-o gre - mi-o

4 2 6 7 6# 6

con - tu - li - sti. Glo- ri-a Pa- tri et Fi - li-

con - tu - li - sti. Glo - ri - a Pa- tri et Fi - li-

con - tu - li - sti.

con - tu - li - sti. Glo - ri - a Pa- tri et Fi - li-

7 #7 7 6 5 #4 2 6 7 6#

o et Spi-ri - tu-i Sanc - to. Qui - a quem cae - li

o et Spi - ri - tu-i Sanc - to. Qui - a quem cae - li

o et Spi - ri - tu-i Sanc - to. Qui - a quem cae - li

o et Spi - ri - tu-i Sanc - to. Qui - a quem cae - li

6 5 # 2 6 7 b 6 5 # 4 3

ca - pe-re non po - te-rant tu-o gre - mi-o con - tu - li - sti.

ca - pe-re non po - te-rant tu-o gre - mi-o con - tu - li - sti.

ca - pe-re non po - te-rant tu-o gre - mi-o con - tu - li - sti.

7 6# 6

Settimo Responso

Violino

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

Be-a - ta vi-sce-ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis quæ por-ta - ve-

Be-a - ta vi-sce-ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis quæ por-ta - ve-

8 Be-a - ta vi-sce-ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis quæ por-ta -

Be-a - ta vi-sce-ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis quæ por-ta -

6 # 7 6 6

4

- runt ae - ter - ni Pa - tris Fi - li - o et be - a - ta u - be - ra quæ lac - ta -

- runt ae - ter - ni Pa - tris Fi - li - o et be - a - ta u - be - ra

8 - ve - runt ae - ter - ni Pa - tris Fi - li - o et be - a - ta u - be - ra quæ lac - ta -

- ve - runt ae - ter - ni Pa - tris Fi - li - o et be - a - ta u - be - ra

7 7 4 3# 6

8

ve-runt quæ lac-ta-ve - runt Chri-stum Do-mi-num Qui
 quæ lac-ta-ve - runt Chri - stum Do-mi-num Qui
 ve-runt quæ lac-ta-ve-runt Chri-stum Do - mi - num Qui
 quæ lac-ta-ve - runt Chri - stum Do - mi-num Qui

6 7 4 3

12

ho - di - e pro sa - lu - te mun-
 ho - di - e pro sa - lu - te mun-
 ho - di - e pro sa - lu - te mun-
 ho - di - e pro sa - lu - te mun-

#

16

- di de Vir - gi - ne na - sci di-

- di de Vir - gi - ne na - sci di-

⁸ - di de Vir - gi - ne na - sci di-

- di de Vir - gi - ne na - sci di-

#

19

- gna - tus est. Di - es sanc - ti - fi -

- gna - tus est. Di - es sanc - ti - fi -

⁸ - gna - tus est. Di - es sanc - ti - fi - ca -

- gna - tus est. Di - es sanc -

#

- ca - tus il - lu - xit no - bis Ve - ni-te gen-tes et a-do-ra - te
 tus il - lu - xit no - bis Ve - ni-te gen - tes et a-do-
 - ti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis Ve - ni-te gen - tes et a-do-ra-te
 7 6# 6 4 3 # 6

Qui ho - di - e pro sa-
 Do- mi - num. Qui ho - di - e pro sa-
 ra- te Do- mi - num. Qui ho - di - e pro sa-
 Do - mi - num. Qui ho - di - e pro sa-
 5 6 4 3# #

46

lu - te mun - di de Vir - gi - ne

lu - te mun - di de Vir - gi - ne

lu - te mun - di de Vir - gi - ne

lu - te mun - di de Vir - gi - ne

50

na - sci di - gna - tus est.

na - sci di - gna - tus est.

na - sci di - gna - tus est.

na - sci di - gna - tus est.

Ottavo Responso

Violino

Canto
Ver-bum ca - ro fac-tum est et ha-bi - ta - vit in

Alto
Ver-bum ca - ro fac-tum est et ha-bi - ta-vit in no -

Tenore
8 Ver-bum ca - ro fac-tum est et ha-bi - ta - vit

Basso
Ver-bum ca - ro fac-tum est et ha-bi - ta - vit

Organo
6 6

8

no - bis et ví - di-mus glo - ri-am e - ius glo - ri-am qua-si u-ni-

bis et ví - di-mus glo - ri-am e - ius glo - ri-am qua - si u-ni-

8 in no - bis et ví - di-mus glo - ri-am e - ius glo - ri-am qua - si u-ni-

in no - bis et ví - di-mus glo - ri-am e - ius glo - ri-am qua - si u-ni-

6

- ge - ni - ti a Pa - tre ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta -
 - ge - ni - ti a Pa - tre ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta -
 8 - ge - ni - ti a Pa - tre ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta -
 - ge - ni - ti a Pa - tre ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta -
 #3 6# 6 6 # 7 #

[Soli]

tis et ve - ri - ta - tis. Om - ni - a per ip - sum fac - ta sunt et si - ne
 tis et ve - ri - ta - tis. Om - ni - a per ip - sum fac - ta sunt et si - ne
 8 - tis et ve - ri - ta - tis. Om - ni - a per ip - sum fac - ta sunt
 tis et ve - ri - ta - tis.
 6 # 6

ip - se fac - tum est nihil quod fac - tum est. Et

ip - se fac - tum est nihil quod fac - tum est. Et

et si - ne ip - se fac - tum est nihil quod fac - tum est. Et

Et

7 4 3

vi - di - mus glo - ri - am e - ius glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre

vi - di - mus glo - ri - am e - ius glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre

vi - di - mus glo - ri - am e - ius glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre

vi - di - mus glo - ri - am e - ius glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre

6 # 6# 6 6

39

ple-num gra-ti-æ et ve - ri - ta - tis et ve-ri - ta - tis.

ple-num gra-ti-æ et ve - ri - ta - tis et ve-ri - ta - tis.

ple-num gra-ti-æ et ve - ri - ta - tis et ve-ri - ta - tis.

ple-num gra-ti-æ et ve - ri - ta - tis et ve-ri - ta - tis.

#

Soli

48

Glo-ri - a Pa-tri et Fi-li - o et Spi - ri-tu - i Sanc- to. Et

Glo-ri - a Pa-tri et Fi - li - o et Spi - ri-tu - i Sanc- to. Et

Glo-ri - a Pa-tri et Fi-li - o et Spi - ri-tu - i Sanc- to. Et

Et

6 7 6 4 3

vi - di - mus glo - ri - am e - ius glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre

vi - di - mus glo - ri - am e - ius glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre

vi - di - mus glo - ri - am e - ius glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre

vi - di - mus glo - ri - am e - ius glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre

6 # 6# 6 6

ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta - tis et ve - ri - ta - tis.

ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta - tis et ve - ri - ta - tis.

ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta - tis et ve - ri - ta - tis.

ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta - tis et ve - ri - ta - tis.

#