

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ

№ 1. Обычного напева, в тесном расположении

p А-минь. Го-споди по-ми-луй. Го-споди по-ми-луй. Те-бе Го-споди. А-минь.

№ 2. То же, в широком расположении

p А-минь. Го-споди по-ми-луй. Го-споди по-ми-луй. Те-бе Го-споди. А-минь.

№ 3. Мелодия из Валаамского Обихода 1909г.

А-минь. Го-споди по-ми-луй. Го-споди по-ми-луй. Те-бе Го-споди. А - минь.

№ 4. Обиход 1909г. Мелодия Сокращ. Знаменного распева

Гармонизация
Н.Н. КЕДРОВА-сына

А-минь. Господи по-ми-луй. Го-споди по-ми-луй. Го-споди по-ми-луй.

Го-споди по-ми-луй. Те-бе Го-споди. А-минь.

№ 5. По обиходу 1909г. Знаменного роспева.

Гармонизация
Н.Н. КЕДРОВА-сына

1. 2.

А-минь. Господи по-ми-луй. Го-споди по-ми-луй. Го - - споди по-ми-луй.

3. 4.

Го-споди по-ми-луй. Го - - - споди по-ми - - луй. Те - - бе

Го - - - споди. А - минь.

№ 6. Сокращ. Киевского роспева (Обиход 1909г.)

Гармонизация
М.Е. КОВАЛЕВСКОГО

1^a Напев у Б. 1^b 2^a Напев у С.

Го-споди по-ми-луй. Го-споди по-ми - - луй. Го-споди по-ми-луй.

2^b 3^a Напев у А. 3^b

Го-споди по-ми - - луй. Го-споди по-ми - луй. Го-споди по-ми - - луй.

4^a Напев у Т. 4^b

Го-споди по-ми-луй. Го-споди по-ми - - луй. Те-бе Го-споди. Аминь.

№ 7.

Музыка
С. В. СМОЛЕНСКОГО

1. 2. 3.

А-минь. Го-спо-ди по - ми - луй. Го-спо-ди по - ми - луй. Го-спо-ди по - ми - луй.

4. 5. 6 и последнее.

Го-спо-ди по - ми - луй. Го-спо-ди по - ми - луй. Го-спо-ди по - ми - луй.

В середине
3, 4, 5 и 6
по
желанию
регента.

Те - - бе Го - спо - - ди. А - - - - минь.

№ 8.

Музыка
Н. Н. КЕДРОВА-отца

1. 2.

Го-спо-ди по - ми - луй. Го - спо-ди по - ми - - - луй.

3. 4. 5.

Го-спо-ди по-ми - - - луй. Го - спо-ди по - ми - - луй. Го-споди по - ми - - луй.

6.

Го - спо-ди по - ми - луй. Те - бе Го - спо - ди. А - минь.