

ПРИЧАСТНЫ ДНЕВНЫЕ

Мелодии из Обихода 1909 года.

Гармония.

М.Е. КОВАЛЕВСКОГО

№ 204. Понедельника: «Творий ангелы». Греческого роспева.

Спокойно *p* **Весь хор**

С А
Т Б

Тво - рый ан - ге - лы сво - я ду - хи, тво - рый

mf Головщик или все мужские голоса

ан - ге - лы сво - я ду - хи, *cresc.* тво - рый ан - ге - лы

dim. *p* **Широко**

сво - я ду - хи, и слу - ги сво - я пла - мень

и слу - ги сво - я

P a tempo

ог - нен - ный, и слу - ги сво - я пла - мень ог - нен - ный,

и слу - ги сво - я

Бодро

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

Шире

- лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

p a tempo

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

№ 206. Среды: «Чашу спасения приму».

p *tr*

С
А
Т
Б
Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му, ча - шу

p

спа - се - ни - я при - и - му, и и - мя Гос - под - не

rit. *mf*

при - зо - ву, и и - мя Гос - под - не при - зо - ву.

mf *tr*

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

rit. *p a tempo* *cresc.*

- лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

rit. *mf*

ал-ли-лу-и-я, ал-лилу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я,

№ 207. Четверга: «Во всю землю».

p

р Во всю зем-лю, во всю

зем-лю и-зы-де

ве-ща-ни-е их и в кон-цы

a tempo

все-лен-ны-я гла-го-лы

f *Скорее*

-лы их. Ал-ли-лу-и-я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

rit. и - я, *p* ал - ли - лу - и - я.

№ 208. Пятницы: «Спасение соделал еси».

С
А Спа - се-ни-е со - - де - лал е - си, спа - се-ни-е со - - де - лал е-си

Т
Б

по - - сре - де зем - ли, по - - сре - де зем - ли, по - - сре - де зем-ли, Бо - - - - - же.

pp rit.

по-сре - де зем - ли,

a tempo

Ал - ли-лу-и - я, ал - - ли-лу - и - я, ал - ли-лу-и - я, ал - - - ли-лу-и - я,

ал - - ли-лу-и - я, ал - - - ли-лу-и - я,
 ал - - ли-лу-и - я, ал-ли-лу-и - я, ал - - - ли-лу - и - я,
 ал - - ли-лу-и - я, ал-ли-лу-и - я,
 ал-ли-лу-и - я, ал-ли-лу-и - я,

№ 209. Субботы: А) «Радуйтесь праведнии» .

С
А

Ра - дуй-те - ся пра - - - - вед-ни-и, пра - вед-ни - и о Гос - по - де,

Т
Б

p Головицки или все басы *pp*

Хор

ра - дуй - те - ся пра - - - - вед-ни-и, пра - вед-ни - и Гос - по - де,

пра-вым по-до-ба - ет, пра - - вым по-до-ба - ет, пра-вым по-до-ба - ет похва-ла.

Ал - - ли-лу - - - - и - я, ал-ли-лу-и - я, ал-ли-лу-и - я,

p

ал - - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

**) mf*

ал - - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - - - ли - лу - и - я.

Начиная с *) желательно удваивать сопрано с Т 2, тенора с С 1 и альты с Бр.

№ 210. В) «Блажени яже избрал».

p

Бла - - - же - ни, бла - же - ни я - - - же избрал, бла - -

pp

- же - ни, бла - же - ни я - - - же избрал и при - ял, и при -

rit. *a tempo*

- ял е - си, Гос - по - ди, и па - мять их, и па - - мять их

mf

в род и род. Ал - ли - лу - и - - я, ал - ли - лу - и - я, ал - - ли - лу - и - я.

ал - ли - лу - и - - - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - - я, ал - ли - лу - и - я ал - ли - лу - и - я, *rit.*

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

№ 211. Блажени яже избрал.

Музыка
А.Д. КАСТАЛЬСКОГО

Медленно

СА
Т
Б

p

Бла - же - - - ни, я - - же из - брал и при - ял е - си,

Бла - же - - - ни, я - - же из - брал и при - ял е - си,

p

бла - же - ни, я - - - же из - брал

Гос - по - ди, бла - же - - - ни, я - - же из - брал и при -

Гос - по - ди, бла - же - - - ни, я - - же из - брал и при -

из - брал и при -

- ял е - си, Гос-по-ди, бла - же-ни, я-же избрал и при-ял е - си, Гос - - по - ди,
 - ял е - си, Гос-по-ди, бла - же - - - - ни,
 - ял,

Гос - по - ди, бла - же-ни, бла - же-ни, я - же из - брал,
 бла - же-ни, бла - же-ни, я - же из - брал,

из - - брал и при - ял
 я - же из - брал и при - - ял е - си, Гос - - - - по - ди,
 я - же из - брал и при - - ял е - си, Гос - по - ди,

и при - ял е - си, Гос-по-ди, и па - - мять их в род и род,
 и па - - мять их в род и род,

cresc.

и па - - мять их в род и род, и па - мять
и па - - мять их в род и род, и па - мять

их в род и род, и па - - - - мять их в род и род. Ал - -
их в род и род, и па - - - - мять их в род и род. Ал-ли - -
в род и род. Ал-ли-лу

ал-ли-лу - - - -
- - - - ли-лу - - - - и-я, ал-ли-лу - - - -
-лу - - - и-я, ал-ли-лу - - - и-я, ал-ли-лу - - -
- - - и-я, ал - - - -

rit.

- и - - я, ал - - - - ли - - - -
- и - - я, ал-ли - - лу - и - я, ал-ли-лу - - - - и - я,
- и - - я, ал-ли - - лу - и - я, ал-ли-лу - - - - и - я,
- ли - - - - лу - и - я, ал - - - - ли - - - -

- лу - - - и - - - я,
 - ал-ли-лу - - - и - я, ал-ли-лу - - - и - я, ал-ли-лу-и-я,
 ал-ли-лу - - - и - я,
 - лу - - - и - - - я.

ал - - ли - лу - - - и - я, ал-ли-лу-и-я.

№ 212. Причастный стих Святителям и Преподобным.

Гармония.

Н.Н. КЕДРОВА-сына

Мелодия из «Азбуки нач.учения нотному пению в Цефалтном ключе».

Покойно

Т 2
p
 В па-мять веч-ну-ю бу - - - - - дет пра-вед - - ник,
 Бр

Т 1-2 Трио соло
p
 в па - - - мять веч - - - ну - ю бу - - - - - дет

пра - - - вед - - ник, от слу-ха зла не у-бо -

Весь хор *cresc.*

- и т - - - ся, от слу - ха ала не

Бр и Бе

Подвижнее

у - бо - - и т - - - ся. *p* Ал - ли - лу - и - я, ал - - -

- - - ли - - лу - и - - я, ал - - - - - ли - лу - - -

cresc. *f*

- и - я, ал - - - ли - лу - - - и - - я, ал - ли - лу - и - я,

p

ал - - - - - ли - лу - и - - я, ал - - - ли - - -

Мелодия у 1^{го} баса

- лу - - - и - - я, ал - - - - - ли - - - лу - - - и - - я.